KENWOOD

コンパクトハイファイコンポーネントシステム

ES-A5MD

取扱説明書

お買い上げいただきまして、ありがとうございました。
ご使用の前に、この取扱説明書をお読みのうえ、説明の通り正しくお使いください。
また、取扱説明書は大切に保管して、必要になったときに繰り返してお読みください。
本機は日本国内専用モデルですので、外国で使用することはできません。
使用者の安全のため、必ず『安全上のご注意』をお読みのうえご使用ください。

株式会社 ケンウッド
Kenwood Corporation

B60-5601-00 01 MA (J) KW 0503

安全上のご注意

⚠ このページは、感電や火災からあなたを守るため、ご使用の前に必ずお読みください。

製品を安全にご使用いただくため、「安全上のご注意」をご使用の前によくお読みください。

絵表示について

この取扱説明書では、製品を安全に正しくお使い頂き、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止する為に、いろいろな絵表示をしています。
その表示と意味は次のようになっています。内容を良く理解してから、本文をお読みください。

警告 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

⚠ **注意** この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

△記号は、注意（警告を含む）を促す内容があることを告げるものです。
図の中に具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。

⃠記号は、禁止の行為であることを告げるものです。
図の中や近傍に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。

●記号は、行為を強制したり指示する内容を告げるものです。
図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け）が描かれています。

お客様または第三者が、この製品の誤使用・故障・その他の不具合およびこの製品の使用によって受けられた損害につきましては、法令上の賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

この製品の故障・誤動作・不具合などによって発生した次に掲げる損害などの付随的損害の補償につきましては、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
- お客様または第三者がテープ・ディスクなどへ記録された内容の損害
- 録音・再生などお客様または第三者が製品利用の機会を逸したことによる損害

この「安全上のご注意」には、当社のオーディオ機器全般についての内容を記載しています。
（説明項目の中には、操作説明部と重複する内容もあります）

⚠ 警告

交流100ボルトの電圧で使用する

この機器は、交流100ボルト専用です。指定の電源電圧以外で使用すると、火災・感電の原因となります。

船舶などの直流(DC)電源には接続しない

火災の原因となります。

通風孔をふさがない

- あおむけや横倒し、逆さまにして使用しない。
- 布を掛けたり、じゅうたん、布団の上に置いて使用しない。
- 風通しの悪い狭い所で使用しない。

通風孔がふさがると、内部に熱がこもり、火災の原因となります。

風呂、シャワー室では使用しない

風呂、シャワー室など湿度の高いところや、水はねのある場所では使用しない。火災・感電の原因となります。

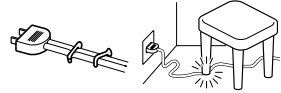
水をかけたりぬらしたりしない

火災・感電の原因となります。
雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

感電の原因となります。

電源コードを傷つけない

電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したり、ステープルや釘などで固定したりしない。
電源コードの上に重いものをのせたり、コードを本機の下敷きにしたりしない。
コードを敷物などで覆ってしまうと、気づかずに重いものをのせてしまうことがあります。
コードが傷つき、火災・感電の原因となります。

電源コードが傷ついたら(芯線の露出、断線など)販売店または当社サービス窓口に交換をご依頼ください。
そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

異常が起きた場合は電源プラグを抜く

内部に水や異物が入ったり、煙が出たり、変な臭いや音がしたりした場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。
煙や、異臭、異音が消えたのを確かめてから修理をご依頼ください。

雷が鳴り始めたらアンテナ線や電源プラグには触れない

感電の原因となります。

⚠警告

電源プラグを定期的に清掃する

電源プラグにほこりなどが付着していると、湿気等により絶縁が悪くなり、火災・感電の原因となります。
電源プラグをコンセントから抜いて、乾いた布で取り除いてください。

きれいにしましょう

機器の上に花びんやコップなど水の入った容器を置かない

水がこぼれて中に入ると、火災・感電の原因となります。

機器の内部に水や異物を入れない

機器の通風孔、開口部から内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、落とし込んだりしない。
火災・感電の原因となります。

機器の上にろうそくやランプなど火のついた物を置かない

本機のカバーやパネルにはプラスチックが使われており、燃え移ると火災の原因となります。

落下した機器は電源プラグを抜く

機器を落としたり、カバーやケースがこわれたりした場合は、電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、点検、修理をご依頼ください。
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。

電池は乳幼児の手の届かないところに置く

電池をあやまって飲み込むおそれがあります。ボタン電池など小型の電池は特にご注意ください。
万一、お子さまが飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。

乾電池は充電しない

電池の破裂、液もれにより、火災・けがの原因となります。

機器のケースを開けたり改造したりしない

内部には電圧の高い部分があり、火災・感電の原因となります。
点検、修理は販売店または当社サービス窓口にご依頼ください。

⚠注意

カセットテープ、ディスク挿入口に手を入れない

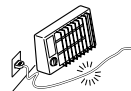
手がはさまれて、けがの原因となることがあります。
特にお子様にはご注意ください。

レーザー光源をのぞき込まない

レーザー光が目に当たると、視力障害を起こすことがあります。

⚠注意

電源コードを熱器具に近づけない

電源コードを熱器具(ストーブ、アイロンなど)に近づけない。
コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。

不安定な場所に置かない

ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かない。
落ちたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。

湿気やほこりの多い場所に置かない

油煙や湯気の当たる調理台や加湿器のそば、湿気やほこりの多い場所に置かない。
火災・感電の原因となることがあります。

温度の高い場所に置かない

窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しない。
本体や部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。

アンテナ工事は販売店に相談する

工事には、技術と経験が必要です。アンテナは送配電線から離れた場所に設置してください。
アンテナが倒れた場合、感電の原因となることがあります。

電源プラグはコンセントに根元まで確実に差し込む

差し込みが不完全ですと発熱したりほこりが付着したりして、火災の原因となることがあります。また、電源プラグの刃に触れると、感電の原因となることがあります。
電源プラグを根元まで差し込んでもゆるみがあるコンセントの場合には、販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。

長期間使用しないときは電源プラグを抜く

旅行などで長期間使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜く。
火災の原因となることがあります。

移動させるときは電源プラグを抜く

移動させるときは、電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜き、アンテナ線、接続コードを外す。
コードが傷つき、火災、感電の原因となることがあります。

お手入れの際は電源プラグを抜く

お手入れの際は電源プラグをコンセントから抜く。
感電の原因となることがあります。

電源プラグを抜くときは電源コードを引っ張らない

コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。

⚠注意

機器の接続は取扱説明書に従う

関連機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続する。また、接続は指定のコードを使用する。
あやまった接続、指定以外のコードの使用、コードの延長をすると発熱し、やけどの原因となることがあります。

機器の上に重いものや外枠からはみ出るような大きな物を置かない

バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因となることがあります。

機器に乗らない

機器に乗ったり、ぶら下がったりしない。
特にお子様にはご注意ください。
倒れたり、こわれたりして、けがの原因となることがあります。

はじめから音量を上げすぎない

突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。特にヘッドホンをご使用になるときは注意してください。

耳を刺激するような大きな音で長時間続けて聞かない

聴力に悪い影響を与えることがあります。特にヘッドホンをご使用になるときは注意してください。

長時間音が歪んだ状態で使わない

スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。

ひび割れディスクは使わない

ひび割れ、変形、または接着剤などで補修したディスクは使用しない。
ディスクは機器内で高速回転しますので、飛び散って、けがの原因となることがあります。

電池の取り扱いに注意する

次のことを、必ず守ってください。

- 極性表示(プラス"+"とマイナス"-"の向き)に注意し、表示どおりに入れる。
- 指定の電池を使用する。
- 使い切ったときや、長期間使用しないときは、取り出しておく。
- 新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない。
- 違う種類の電池を混ぜて使用しない。
- 電池は、加熱したり、分解したり、火や水の中に入れたりしない。

電池は誤った使い方をすると、破裂、液もれにより、火災、けがや周囲を破損する原因となることがあります。

電池を入れたままにしておくと、過放電により液がもれ、けがややけどの原因となることがあります。

液がもれた場合は、点検、修理をご依頼ください。万一、もれた液が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

⚠定期的に内部の点検、清掃をする

3年に1度程度を目安に、機器内部の点検、清掃をお勧めします。販売店、または最寄りのケンウッドサービス窓口に費用を含めご相談ください。
内部にほこりのたまったまま長い間掃除をしないと、火災や故障の原因となることがあります。

はじめに

本機の特長

ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤー　コントロール機能搭載

ケンウッドのポータブルハードディスクプレーヤーの基本的な操作を、本体キーおよび本機の付属リモコンにて行うことができます。

※別売の専用ケーブル（PNC-150）での接続が必要です。

CD-R／CD-RW 再生対応

音楽CDの再生はもちろん、CD-R(Compact Disc Recordable)(追記型）、CD-RW(Compact Disc Rewritable)(書き換え型）に録音された曲の再生ができます。
ファイナライズされたディスクのみ再生可能です。ただし、ディスクによっては再生できない場合があります。

MD ロングプレイモード対応

ATRAC 3（MDLP）による長時間録音、再生機能（LP2、LP4）を搭載。標準の2倍(約160分*）または4倍（約320分*）のデジタル長時間録音、再生ができます。（* 80分ディスクを使用した場合）

CD → MD High Speed ダビング対応　（4倍速）

CDからMDへカンタン、4倍速でダビングできる便利な機能です。（全曲、1曲、プログラム録音）

グループ機能

多数の曲を何曲かずつのグループに分けて管理できる便利なMDグループ機能を搭載しています。

便利な録音あれこれ

目的別に使える、多彩な録音機能です。

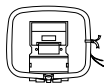
- **ワンタッチ録音：**
  キーを押すだけで、CD 1枚または1曲をカンタンに録音できます。
- **プログラム録音：**
  好きな曲を好きな曲順で録音できます。

便利なタイマー機能

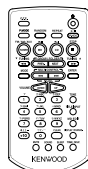
- **ウィークリータイマー再生、ウィークリータイマー録音機能：**
  タイマー再生（AIタイマー再生）とタイマー録音を2系統（**PROG. 1**, **PROG. 2**）設定ができます。
  （AIタイマーは、タイマー再生開始後、設定したレベルまで徐々に音量が上がります。）
- **おやすみタイマー機能：**
  設定時間になると自動的に電源がオフになります。就寝時など音楽を聴きながら、おやすみになりたいときに便利です。

付属品

次の付属品がそろっていることを確認してください。

AM ループアンテナ（1 個）

FM 室内アンテナ（1 本）

電源コード（1 本）

カード型リモコン（1 個・ボタン電池内蔵）

お使いになる前に
カード型リモコンの電池シートを矢印の方向に引き抜いてください。

デモンストレーションについて

本機には、デモンストレーション機能（表示のみ）があります。各動作を示す表示部などが順に変化していきますが、音は変化しません。解除するときは、次の方法を行なってください。

"DEMO OFF"（デモンストレーション解除）：
デモンストレーション中に本体の **enter/demo** キーを押す

"DEMO ON"（デモンストレーション実行）：
電源がオンの時に **enter/demo** キーを押す（2 秒以上）

- 電源がオン状態のとき、停電があったり電源プラグを抜き差しすると、自動的にデモンストレーションがオンになります。

ステレオ音のエチケット

楽しい音楽も、時と場所によっては気になるものです。隣り近所への配慮を十分いたしましょう。ステレオの音量は、あなたの心がけ次第で大きくも小さくもなります。
特に静かな夜間には、小さな音でも通りやすいものです。夜間の音楽鑑賞には、特に気を配りましょう。窓を閉めたり、ヘッドホンをご利用になるのも一つの方法です。お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。

目次

⚠ このマークのついた項目は、安全確保のために必ずお読みください。

接続のしかた

システムと付属品の接続

本機と、付属品の接続方法です。

⚠ 接続上のご注意

接続が終了するまで、電源コードのプラグをコンセントに差し込まないでください。
接続したコード、ケーブル類を抜くときは、事前に必ず電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください。

スピーカーの磁気により、テレビやパソコンの画面に色ムラが発生することがあります。その場合は、テレビやパソコンから少し離して置いてください。

注意

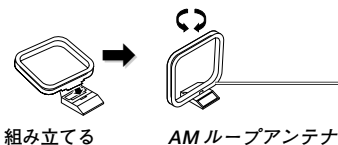
機器を設置する際には、機器に十分な放熱をさせるために下記のことをお守りください。放熱が十分でないと、内部に熱がこもり、故障や火災の原因となることがあります。

- 機器の上面に、放熱の妨げになるようなものを置かないでください。
- 機器の各面から、下記に示すスペースを空けてください。
  上面：50cm以上　背面：10cm以上

注意

機器は電源コンセントに容易に手が届く位置に設置し、異常が起きた場合すぐに電源プラグをコンセントから抜いてください。

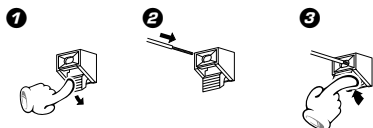
AM ループアンテナ

付属のアンテナは室内用です。本機、TV、スピーカーコード、電源コードからなるべく離れたところで、受信状態の一番よい方向に向けます。

POINT

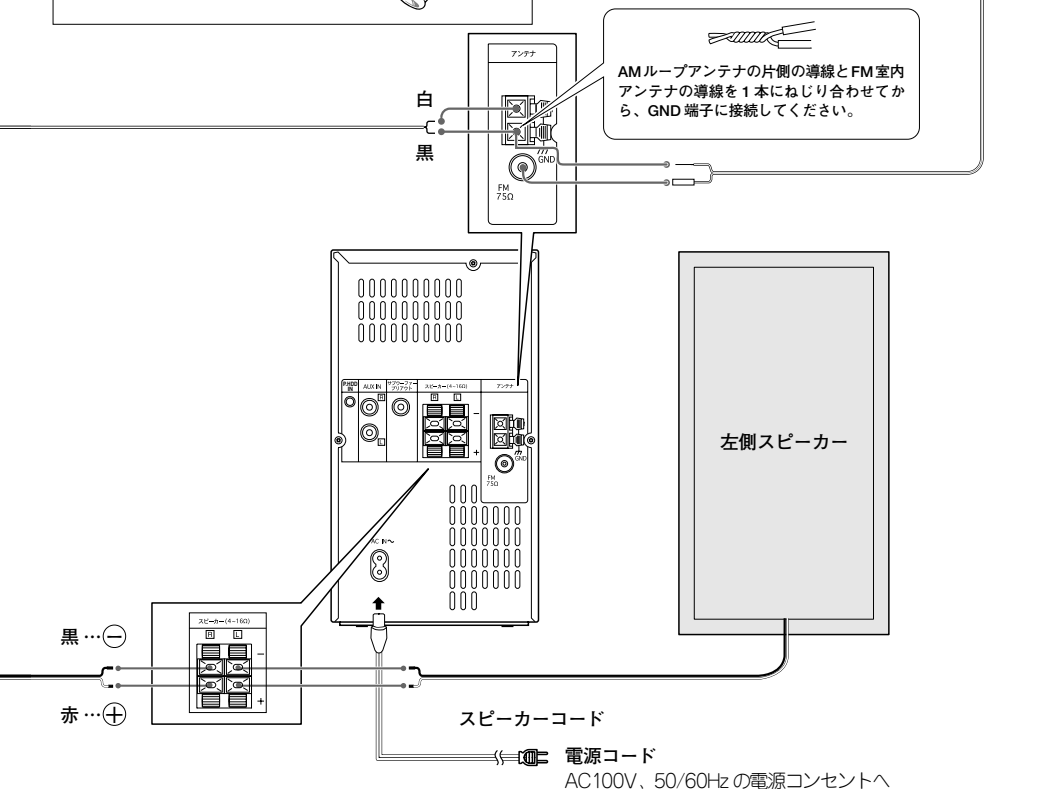
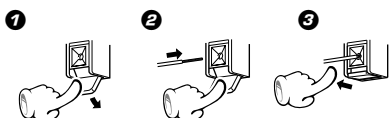
- スピーカーコードの＋と－は絶対にショートさせないでください。
- 極性（"＋"と"－"）を間違えて接続しますと、楽器などの位置がはっきりしない、不自然な音になります。
- すべての接続コードは確実に差し込んでください。差し込みが不完全ですと、音が出なくなったり、雑音が発生することがあります。

マイコンの誤動作について

正しく接続したのに動作ができなかったり、ディスプレイが誤った表示をする場合は、"故障かな？と思ったら..."を参照してマイコンをリセットしてください。→86

本体部へのAMアンテナコードの取り付けかた

FM室内アンテナ

付属のアンテナは室内用で、一時的に使用するものです。安定した受信のためには、屋外アンテナ（市販）の接続をお勧めします。屋外アンテナを接続したら、簡易アンテナは取り外してください。

❶ アンテナ端子に接続する。
❷ 受信状態のよい位置をさがす。
❸ 固定する。

本体部へのスピーカーコードの取り付けかた

電源コード

電源コードは本体およびコンセントに奥まで確実に差し込んでください。

準備編

他の機器（市販品）との接続

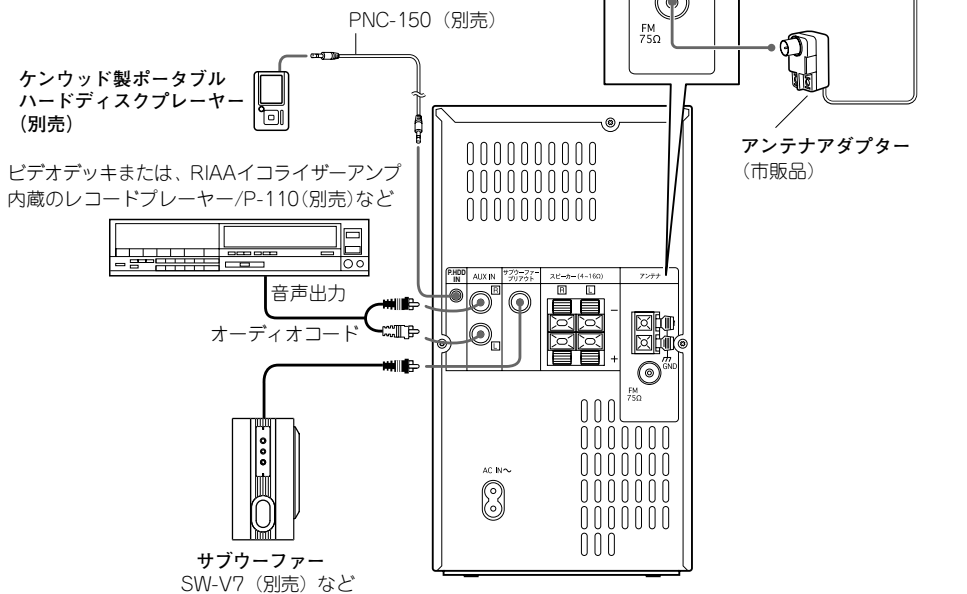
⚠ 接続上のご注意

接続が終了するまで、電源コードのプラグをコンセントに差し込まないでください。
接続したコード、ケーブル類を抜くときは、事前に必ず電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください。

⚠ 屋外アンテナ設置上のご注意

アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。アンテナは送配電線から離れた場所に設置してください。アンテナが、倒れた場合感電の原因になることがあります。

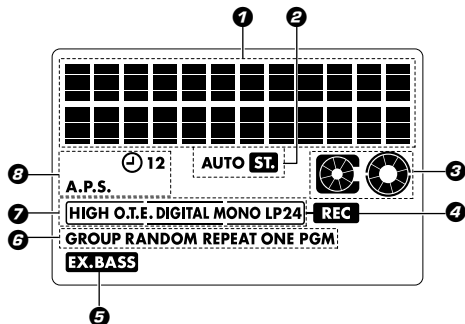
FM屋外アンテナ

75Ω同軸ケーブルを使って屋内へ引込み、FM75Ω端子に接続します。屋外アンテナを接続したら、簡易アンテナは取り外してください。

POINT

- 関連システム機器を接続するときは、関連機器の取扱説明書も、合わせてご覧ください。
- すべての接続コードは確実に差し込んでください。差し込みが不完全ですと、音が出なくなったり、雑音が発生することがあります。

各部のなまえと働き

表示部

本文中のディスプレイ表示は、概念を示すもので、実際の表示と異なる場合もあります。

❶ 文字情報表示
❷ チューナー関連表示 →27 →30
❸ CD、MD動作状態表示
❹ MD録音表示 →35
❺ EX.BASS 表示 →20
❻ CD、MD特殊再生表示
❼ MD関連表示
❽ タイマー関連、A.P.S. 表示 →13 →78

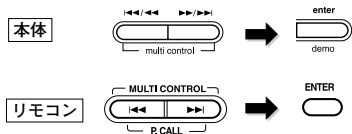
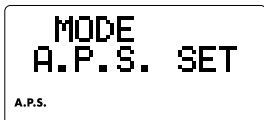
オートパワーセーブ機能について（A.P.S.：Auto Power Save）

電源がオンで、CD、MD が停止状態のとき、30 分以上放置すると自動的に電源がオフになる機能です。切り忘れたときなどに便利です。この機能は、次の操作でオン／オフが選べます。

❶ mode キーを押す

本体 　mode

リモコン 　MODE

❷ |◀◀または▶▶|キーを押して"A.P.S. SET"を選び、enter キーを押す

（"A.P.S. SET" が点滅中に enter キーを押す）

❸ "ON" または "OFF" を選択する

例："ON" を選択したとき

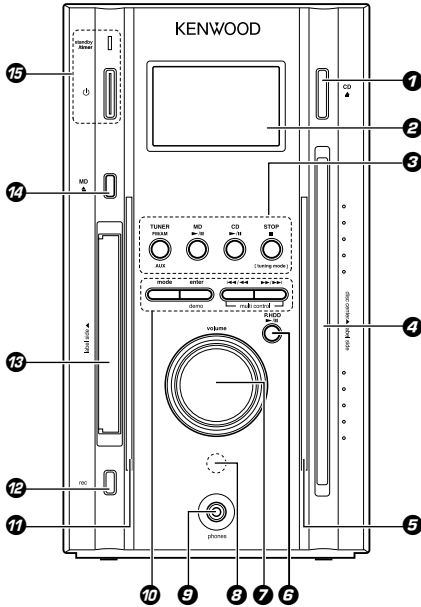
A.P.S. SET
OFF >ON
A.P.S.

❹ 確定する

本体 　enter　demo

リモコン

- この機能が働いているときは、表示部に **"A.P.S."** が点灯します。
- 入力が TUNER、AUX または P.HDD のときは、音量がゼロ（VOLUME 0）または MUTE がオンのときに限り働きます。

本体部

❶ CD ⏏ 取り出しキー →22
CD を取り出すときに使います。

❷ 表示部 →13

❸ 基本操作キー

TUNER FM/AM/AUX キー →27 →33
キーを押すたびに入力をFM 放送、AM 放送、AUX に切り換えます。

MD ►/II キー →24
入力をMDレコーダーに切り換え、再生を開始します。
MD 再生中に押すと一時停止をします。
MD 録音中に押すと録音を一時停止します。

CD ►/II キー →21
入力をCDプレーヤーに切り換え、再生を開始します。
CD 再生中に押すと一時停止をします。

STOP ■ [tuning mode] キー

CD、MD : →22 →25 →35
ディスクの操作を停止するときに使います。

チューナーのとき： →30
オート選局（ステレオ受信）とマニュアル選局（モノラル受信）の切り換えを行います。

スタンバイ状態のとき： →18
表示部に時計を表示します。

❹ CD 挿入口 →21

❺ ディスク挿入口照明 →82
電源がオンのとき点灯します。点灯しないように設定することもできます。

❻ P.HDD ►/II キー →32
ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤーを操作するときに使います。

❼ volume つまみ →19
右に回すと音量が上がり、左に回すと音量が下がります。

❽ リモコン受光部 →17

❾ ヘッドホン端子 →20
ステレオミニプラグのヘッドホン（別売）を接続します。

ワンタッチオペレーション機能について

本機は便利なワンタッチオペレーション機能を備えています。
スタンバイ状態のとき、❸ 内の各操作キー（STOP ■ [tuning mode]キーを除く）または❻ キー（P.HDD ►/II）を押すと、電源がオンになります。ディスクが入っているときは、再生が始まります。

⑩ mode キー →15

設定モードに切り換えるときに使います。

enter/demo キー →8 →15

設定モード操作などに使います。

デモンストレーションのオン／オフを切り換えるときに使います。

⏮/◀◀ multi control キー

▶▶/⏭ multi control キー

– CD、MD、P.HDDの曲の飛び越し、早送り、早戻し →22 →25 →32 →33

– プリセット放送局を選ぶ →27

– 設定モードの項目を選ぶ →15

⑪ **ディスク挿入口照明** →82

電源がオンのとき点灯します。点灯しないように設定することもできます。

⑫ rec キー →35

MD に録音するときに使います。

⑬ **MD 挿入口** →24

⑭ **MD ⏏ 取り出しキー** →25

MD を取り出すときに使います。

⑮ ⏻ キー →19

電源のオン／スタンバイを切り換えます。

standby/timer インジケーター

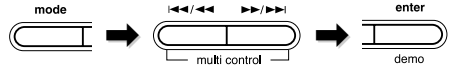
電源がスタンバイ状態になると点灯します。

赤色　：通常のスタンバイ状態

緑色　：タイマースタンバイ状態

設定モードの基本操作

各種機能の設定や調整は、modeキーを使って操作します。

modeキーを押して設定モードにし、⏮/◀◀、▶▶/⏭ multi controlキーで設定し、enter/demoキーを使って確定します。

- modeキーを押してから⏮/◀◀、▶▶/⏭ multi controlキーを押すと以下のように表示が切り換わります。

"REC MODE"
"REC SPEED"
"REC OPTIONS"
"O.T.E. start"
" ケンメイ セッテイ "
（入力がチューナーのときのみ）
"AUX INPUT"
（入力が外部入力のときのみ）
"BALANCE"
"A.P.S. SET"
"DISPLAY SET"
"TIME ADJUST"
"TIMER SET"

- 「>」側の設定が選ばれます。

例：「ON」を選んでいるとき

OFF >ON

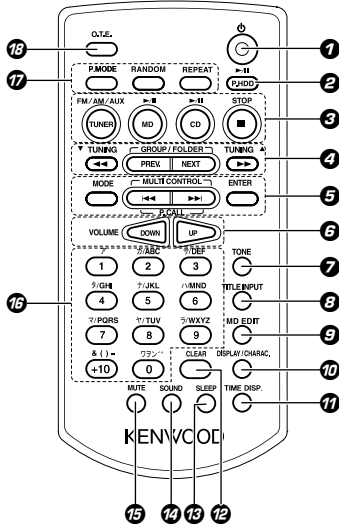
- 20 秒以上操作しないと設定モードは解除されます（TIME ADJUST、TIMER SET は除く）。

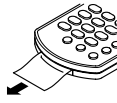
スタンバイ状態について

本機のスタンバイインジケーターが点灯中は、メモリー保護のため、微弱な通電を行っています。これをスタンバイ状態といいます。このとき、リモコンで本機をオンできます。

準備編

リモコンの使いかた

本体部と同じ名前のキーは、本体部と同じ働きをします。

お使いになる前に
カード型リモコンの電池シートを矢印の方向に引き抜いてください。

❶ ⏻ キー →19
電源のオン／スタンバイを切り換えます。

❷ **P.HDD ▶/❚❚ キー** →32
ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤーを操作するときに使います。

❸ **基本操作キー**
TUNER FM/AM/AUX キー →27 →33
MD ▶/❚❚ キー →24
CD ▶/❚❚ キー →21
STOP ■ キー →18 →22 →25 →30 →35

❹ **TUNING ▼/◀◀ キー**
TUNING ▲/▶▶ キー
チューナーのとき： →30
放送局の選択に使います。
CD、MD のとき： →22 →25
早送り、早戻しに使います。
GROUP/FOLDER PREV. キー →25 →33 →59
GROUP/FOLDER NEXT キー
MD のグループやケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤーのデータを選ぶときに使います。

❺ **MODE キー** →17
設定モードに切り換えるときに使います。
MULTI CONTROL ❙◀◀ / P.CALL ❙◀◀ キー
MULTI CONTROL ▶▶❙ /P.CALL ▶▶❙ キー
– CD、MD、P.HDDの曲の飛び越し →22 →25 →33
– P.HDDの早送り、早戻し →32
– プリセット放送局を選ぶ →27
– 設定モードの項目を選ぶ →17
– MDの編集項目を選ぶ →52 →62 →71
ENTER キー →17 →52 →62 →71
設定モード操作やMDの編集処理の実行や、入力したタイトルの確定などに使います。

❻ **VOLUME UP キー** →19
VOLUME DOWN キー
音量を調整するときに使います。

❼ **TONE キー** →20
音質の調整に使います。

❽ **TITLE INPUT キー** →71
MD にタイトル入力をするときに使います。

❾ **MD EDIT キー** →52 →62
MD を編集（曲の移動、消去、結合、分割）するとき、グループの作成などに使います。

❿ **DISPLAY/CHARAC. キー**
→23 →26 →30 →35 →73
タイトルや時計をディスプレイに表示させるとき,MDのタイトル入力で目的の文字グループを選ぶときなどに使います。

⓫ **TIME DISP. キー** →23 →26 →59
CD や MD などの時間表示を切り換えるときに使います。

⓬ **CLEAR キー**
プリセットした放送局を消去するときに使います。
→31
CD または MD のプログラムした曲を取り消します。
→42
MD のタイトル入力のとき、1 文字を削除します。
→73 →74

⓭ **SLEEP キー** →77
おやすみタイマーを設定するときに使います。

⓮ **SOUND キー** →20
EX.BASS を選ぶときに使います。

⓯ **MUTE キー** →20
一時的に音を消したいときに使います。

⑯ 文字／数字キー
CDまたはMDの曲を選ぶときや、TUNERのプリセット呼出しキーとして使います。 →22 →25 →27
MDのタイトル入力のとき、アルファベット、カタカナ、数字、記号の入力に使います。 →73

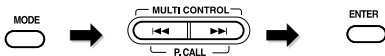
⑰ **P.MODE キー**
オートプリセットした放送局を切り換えるときに使います。 →28
プログラムモードやグループモードに切り換えるときに使います。 →41 →59

RANDOM キー →44 →60
曲順を順不同に再生します。

REPEAT キー →43 →60
繰り返し再生するときに使います。

⑱ **O.T.E. キー** →37 →48 →51
CDをワンタッチでMDに録音できます。

設定モードの基本操作

各種機能の設定や調整は**MODE**キーを使って操作します。
MODEキーを押して設定モードにし、⏮、⏭キーで設定し、**ENTER**キーを使って確定します。

- **MODE**キーを押してから⏮、⏭キーを押すと以下のように表示が切り換わります。

  "REC MODE"
  "REC SPEED"
  "REC OPTIONS"
  "O.T.E. start"
  " ケンメイ セッテイ "
  （入力がチューナーのときのみ）
  "AUX INPUT"
  （入力が外部入力のときのみ）
  "BALANCE"
  "A.P.S. SET"
  "DISPLAY SET"
  "TIME ADJUST"
  "TIMER SET"

- 「>」側の設定が選ばれます。

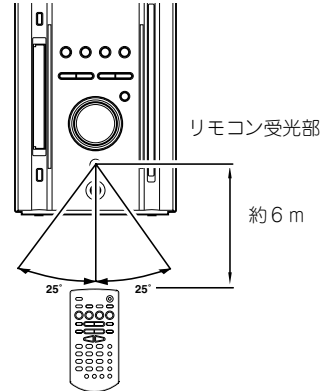
  例：「ON」を選んでいるとき

  OFF >ON

- 20秒以上操作しないと設定モードは解除されます（TIME ADJUST、TIMER SETは除く）。

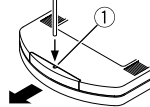
操作のしかた

本体の電源プラグをコンセントに差し込み、リモコンの ⏻ キーを押すと、電源がオンになります。電源がオン になったら、操作したいキーを押します。

操作範囲のめやす

- リモコンの各操作キーを押してから次のキーを押すときは、約1秒以上の間隔をあけて確実に押してください。
- 付属のボタン電池は動作チェック用のため、寿命が短いことがありますのでご了承ください。
- 操作できる距離が短くなったら、新しいボタン電池と交換してください。
- リモコン受光部に直射日光や高周波点灯（インバーター方式等）の蛍光灯の光が当ると、正しく動作しないことがあります。このような場合、誤動作を避けるために設置場所を変えてください。

リモコンボタン電池の交換

市販のボタン電池（CR2025）と交換します。

❶ **① の穴にピンのような細いものを差し込んで引き出す**

❷ **新しいボタン電池と交換する**

電池の極性に注意して入れます。

準備編

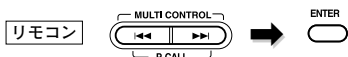
時刻合わせ

時計として使うだけでなく、タイマーを使うためにも必要となるので、あらかじめ時刻合わせを済ませてください。

⏻キーを押して電源をオンにする。

1 時刻合わせモードにする

❶ mode キーを押す

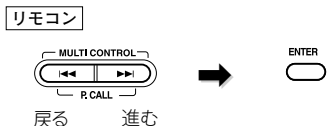
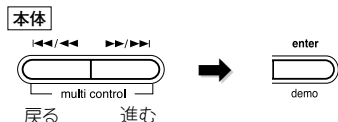
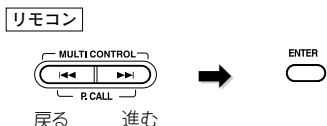
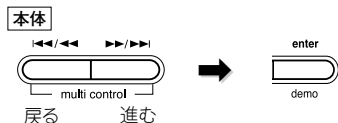
❷ ⏮ または ⏭ キーを押して "TIME ADJUST" を選び、enter キーを押す

● 曜日が点滅を始めます。

2 曜日、時、分を合わせる

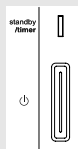
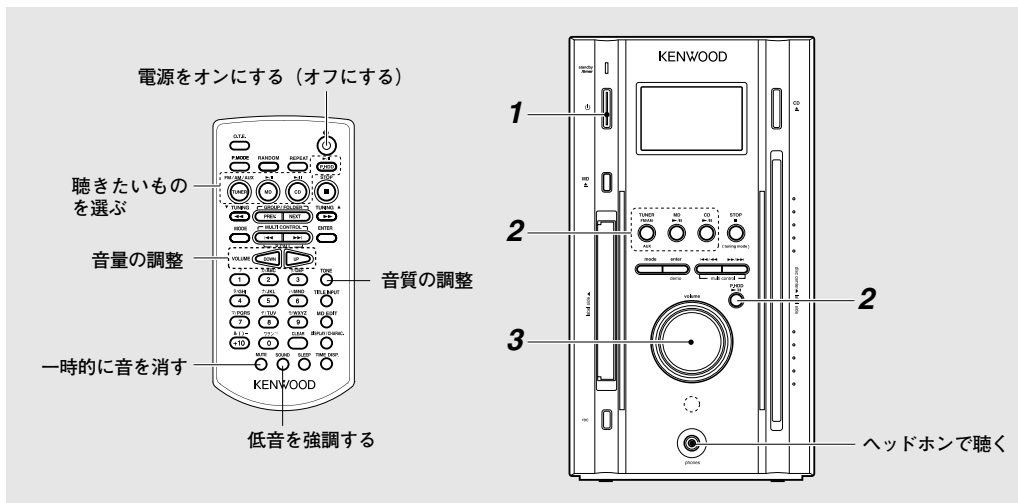
❶ ⏮ または ⏭ キーを押して曜日を合わせ、enter キーを押す

❷ 同様に「時」を合わせてから、「分」を合わせる

月曜日午前 8 時 7 分に合わせる例：

TIME ADJUST
MON 8:07am

● 「曜日」を合わせてから enter キーを押すと「時」が点滅し、「時」を合わせてから enter キーを押すと「分」が点滅します。
● 時間は 12 時間（am/pm）で表示されます。
昼の 12 時は "12:00pm"、夜の 12 時は "12:00am" と表示されます。

● 間違えたときは、はじめからやり直してください。
● enter キーを押して、設定が終了すると "COMPLETE" と表示します。
● 本機の時計は、電源プラグをコンセントからを抜いても約 3 分間程度保持されます。
● 停電があったり、電源プラグをコンセントに入れ直したときは、もう一度時刻合わせをしてください。
● 電源がスタンバイ状態のとき、STOP ■ キーを押すと8 秒間時刻が表示されます。

基本的な使いかた

基本編

1. 電源をオンにする（オフにする）

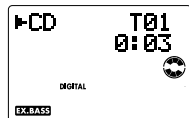
電源がオンのときに ⏻ キーを押すとオフ（スタンバイ）になります。

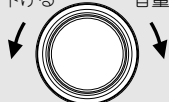
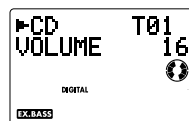
- TUNER（チューナー） FM/AM/AUX、CD ▶/❚❚、MD ▶/❚❚、P.HDD ▶/❚❚ キーを押しても、電源がオンになります。（ワンタッチオペレーション機能）
  CD または MD を選んだとき、すでにディスクが入っていると、再生が始まります。

2. 聴きたいものを選ぶ

例：CDを選ぶ時

CD → 21
MD → 24
ラジオ（TUNER（チューナー） FM/AM）→ 27
ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤー（P.HDD） → 32
外部入力（AUX） → 33 "インプットレベルを調整する" → 76

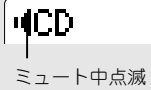
- TUNER（チューナー） FM/AM/AUX、CD ▶/❚❚、MD ▶/❚❚、P.HDD ▶/❚❚キーを押すと、その入力に切り換わります。
  TUNER（チューナー） FM/AM/AUX キーは押すたびにFM放送、AM放送、AUXと切り換わります。

CD を選んだとき

3. 音量を調整する

- 表示部に目安の数字が表示されます。
- リモコンのときは、VOLUME（ボリューム） UP（アップ） または DOWN（ダウン） キーを押します。

音量の表示

ヘッドホンで聴く

ヘッドホンのプラグをヘッドホン 端子に差し込む

- ステレオミニプラグ付きのヘッドホンを使用します。
- スピーカーから音が出なくなります。

一時的に音を消す（MUTE）

リモコンのみ

- もう一度押すと、元の音量に戻ります。
- 音量を操作したときも解除されます。

音質の調整（TONE 機能）

リモコンのみ

低音域と高音域の調整をします。

❶ 音域を選びます

押すたびに切り換わります。

① "BASS"（低音域）の調整

② "TREBLE"（高音域）の調整

③ 元の表示

（20 秒以内に手順 ❷ を行う）

❷ 調整する

（他の音域を選ぶ時は手順 ❶、❷ を繰返します）

- “BASS”、“TREBLE” とも2ステップごとに、−8〜＋8の範囲で調整できます。
- 音質の調整（TONE 機能）とEX.BASS 機能は、同時に働かせることはできません。

低音を強調する（EX. BASS 機能）

リモコンのみ

押すたびに切り換わります。

① EX.BASS 点灯 EX.BASS
低音域を強調します。
"EX.BASS ON" が表示されます。

② 消灯
TONE 機能で調整された音になります。
"SOUND MODE OFF" が表示されます。

- EX.BASS 機能と音質の調整（TONE 機能）は、同時に働かせることはできません。

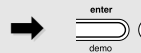
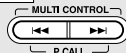
バランスの調整（BALANCE 機能）

左右の音のバランスを調整します。

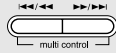
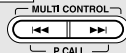
❶ mode キーを押す

本体　リモコン

❷ ⏮または⏭ キーを押して"BALANCE"を選び、enter キーを押す

本体

リモコン

❸ ⏮ または ⏭ キーを押してバランスを調整し、enter キーを押す

本体

リモコン

CD を聴く

あらかじめ CD を入れておくと、CD ►/II キーを押すだけで自動的に電源がオンになり、再生が始まります。

2, 再生／一時停止する

再生／一時停止する

再生を止める

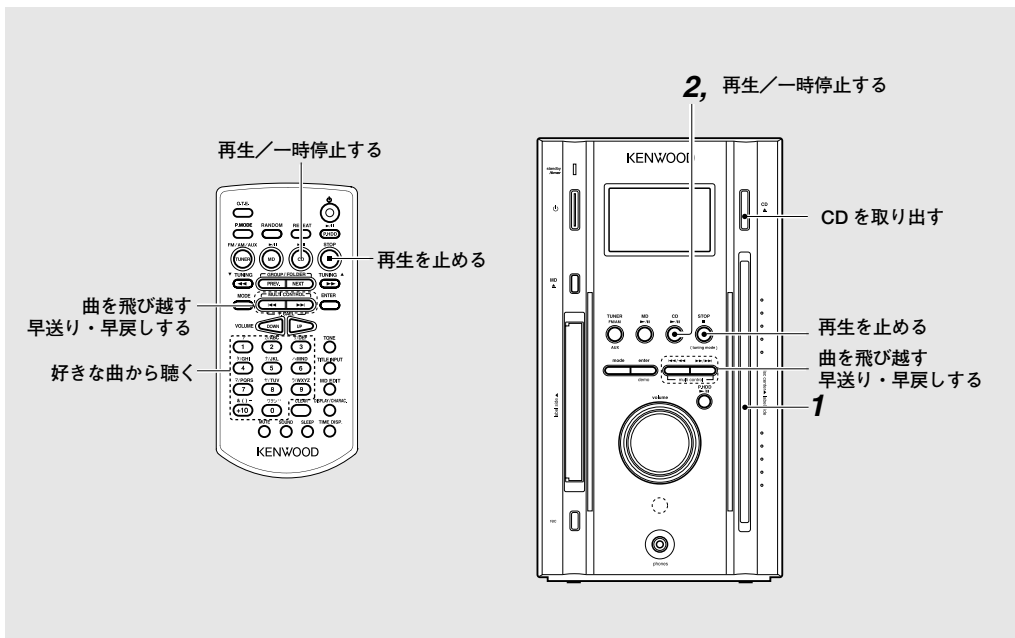
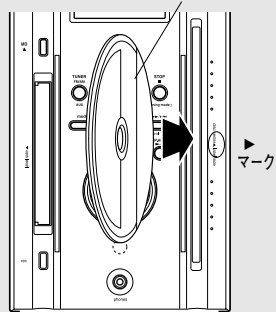
曲を飛び越す
早送り・早戻しする

好きな曲から聴く

CD を取り出す

再生を止める

曲を飛び越す
早送り・早戻しする

1

1. CD を入れる

CD 挿入口の中央に CD を静かに入れます。
途中まで CD を入れると自動的に引き込まれます。

- 再生面には、触れないでください。
- CDを入れると表示部のCD動作状態表示が点灯します。CD動作状態表示がすでに点灯しているときは、入っている CD を取り出してから、聴く CD を入れてください。
- 特に 8cmCD の場合、CD 挿入口の中央からずれていると CD が引き込まれません、ご注意ください。（挿入口の中央は "►" マークが目安です）
- CD が引き込まれないときは、CD を引き出し、入れ直してください。

スタンバイ状態時は、CD の出し入れはできません。
スタンバイ状態時に無理にCDを入れないでください。故障の原因となります。

2. 再生をはじめる

- 数秒後に 1 曲目から再生がはじまります。
- CD-TEXT（テキスト）対応のディスクでは、タイトルが表示されます。

CD 動作状態表示について

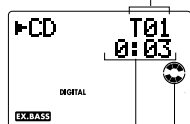
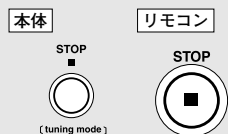
CD を入れると点灯します。
再生中は、回転をイメージした表示になります。
一時停止中は、停止状態表示のまま点滅します。

再生／一時停止する

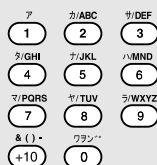
本体 リモコン

- 押すたびに、一時停止と再生が切り換わります。

再生を止める

本体 リモコン

好きな曲から聴く

リモコンのみ

曲を選ぶ

数字キーを押す順序は

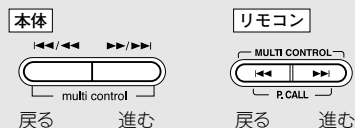
23 曲目なら .... +10 +10 3

40 曲目なら .... +10 +10 +10 +10 0

早送り・早戻しする

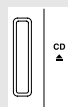
本体 リモコン

- 再生中に押しつづけます。指を離したところから再生されます。

曲を飛び越す

本体 リモコン

- 押した方向に飛び越して、選んだ曲の最初から再生されます。
- 再生中に|◄◄キーを押すと、その曲の最初に戻ります。さらに手前の曲に飛び越すときは素早く|◄◄キー を押します。
- 停止中に|◄◄ または ►►|キーを押して曲を飛び越した場合、飛び越した後自動的に再生がはじまります。

CD を取り出す

本体のみ

- CD が CD 挿入口に出てきます。
  8cm C Dで取り出しにくいときは、もう一度キーを押します。
  CD を取り出したまま、挿入口に放置しないでください。

ラベルなどを貼りつけたディスクはご使用にならないでください。故障の原因となります。

変形CD（星形、ハート形、カード形等）、ひび割れがあるCD、大きくそったディスク、ディスク保護のためのスタビライザー等は、ご使用にならないでください。故障の原因となります。

本機は、CDを光学的に検知して内部へ引き込むため、透明なCDは使用することはできません。

基本編

CD プレーヤーの時間表示について

TIME DISP. キーを押すたびに表示部の時間表示が切り換わります。

リモコンのみ

TIME DISP.

① 曲の経過時間

② 曲の残り時間

③ CD 全体の経過時間

④ CD 全体の残り時間

- 一曲リピート再生時や、ランダム再生時には、①と②のみ表示されます。
- プログラムモードのときには、③ はプログラム全体の経過時間、④ はプログラム全体の残り時間が表示されます。
- 時間表示の合計が 1000 分以上になると "**– –：– –**" と表示されます。

表示の切り換えについて

DISPLAY/CHARAC. キーを押すたびに表示部の表示が切り換わります。

リモコンのみ

① CD プレーヤーの時間表示
② タイトル表示
（CD-TEXT 対応ディスクのときのみ）
③ 時計表示

CD T01
SUN 12:00am

- 通常の CD（CD-TEXT に対応していないディスク）のときは、**DISPLAY/CHARAC.** キーを押すたびに①と③が表示されます。
- タイトル表示は、停止中はディスクのタイトル、再生中は曲のタイトルが表示されます。
- **"CHECK DISC"** が表示されているときは、表示を切り換えることはできません。→89

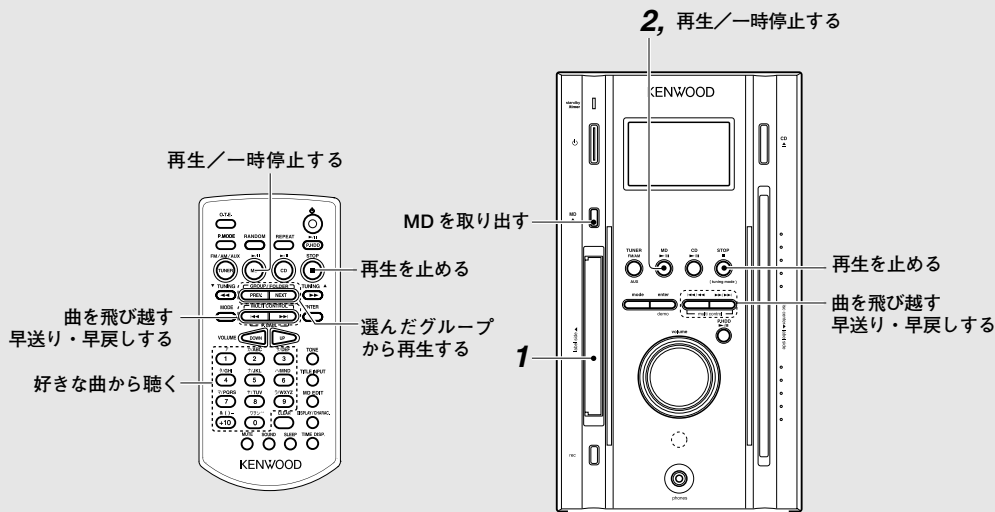
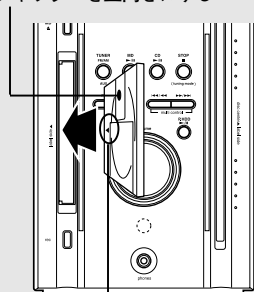
CD-TEXT 対応ディスクのタイトル表示について

本機は、タイトルがアルファベットや数字で収録されているCD-TEXT対応ディスクの文字情報が表示できます。入力切換が CD のとき、CD-TEXT 対応のディスクを本機に入れるとディスクタイトルが表示されます。タイトルが長い場合はスクロール表示されます。
CD-TEXT 対応のディスクを再生すると曲のタイトルが表示されます。

- CD-TEXT 対応のディスクでも表示できないものもあります。ディスクに収録された文字情報が1536文字を超えると "**TEXT FULL**" と表示されます。

基本編

MD を聴く

あらかじめ MD を入れておくと、MD ►/II キーを押すだけで自動的に電源がオンになり、再生が始まります。MD の曲は、録音したときの録音モード〔例：MDLP/ ステレオ 2 倍時間録音（LP2）など〕に従って再生されます。

1. MD を入れる

MD を MD 挿入口へ確実に入れてください

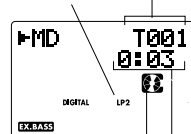
- 入力がMDのとき、MDにディスクタイトルが記録されている場合は、ディスクタイトルが表示されます。
- MDを入れると表示部のMD動作状態表示が点灯します。MD動作状態表示がすでに点灯しているときは、入っているMDを取り出してから、聴くMDを入れてください。

スタンバイ状態時は、MD の出し入れはできません。
スタンバイ状態時に無理にMDを入れないでください。故障の原因となります。

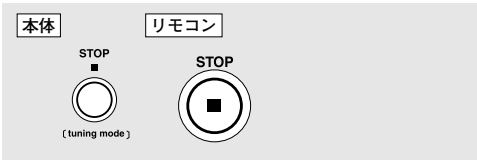
2. 再生をはじめる

- 数秒後に 1 曲目から再生がはじまります。
- トラックタイトルが記録されているときは、再生中の曲のタイトルが表示されます。
- グループ機能に対応した他の機器で録音したMDを本機で使用すると正しく動作しないことがあります。

MD 動作状態表示について

MD を入れると点灯します。
再生または録音中は、回転をイメージした表示になります。
一時停止中は、停止状態表示のまま点滅します。

再生／一時停止する

● 押すたびに、一時停止と再生が切り換わります。

再生を止める

好きな曲から聴く

数字キーを押す順序は

● MDのときのみ、100曲目以降も選ぶことができます。
● "READING"（リーディング）の点滅中にディスクにないトラック番号を選ぶと、そのディスクに収録されている最後の曲が再生されます。

早送り・早戻しする

● 再生中に押しつづけます。指を離したところから再生されます。
● 一時停止中の早送り、早戻しは高速となり音が出ません。

曲を飛び越す

● 押した方向に飛び越して、選んだ曲の最初から再生されます。
● 再生中に|◄◄キーを押すと、その曲の最初に戻ります。さらに手前の曲に飛び越すときは素早く|◄◄キー を押します。
● 停止中に|◄◄ または ►►| キーを押して曲を飛び越した場合、飛び越した後自動的に再生がはじまります。

基本編

選んだグループから再生する

● グループ機能でいくつかのグループに分けて録音されている MD のとき、選んだグループの最初の曲から MD に収録されている最後の曲まで再生します。（グループ再生のときにグループサーチをしたときは、選んだグループの曲だけが再生されます。→59）

MD を取り出す

● MD が MD 挿入口に出てきます。
MD を取り出したまま、挿入口に放置しないでください。

MDレコーダーの時間表示について

TIME DISP.キーを押すたびに表示部の時間表示が切り換わります。

リモコンのみ

TIME DISP.

- 一曲リピート再生時や、ランダム再生時には、①と②のみ表示します。
- プログラムモードのときには、③ はプログラム全体の経過時間、④ はプログラム全体の残り時間を表示します。
- 時間表示の合計が 1000 分以上になると "－－:－－" と表示されます。
- 再生専用MDで⑤を表示させたときは 、"－－:－－" と表示されます。

① 曲の経過時間

MD T001
0:00

② 曲の残り時間

MD T001
-4:20

③ MD全体の経過時間

MD T001
0:00T

④ MD全体の残り時間

MD T001
-54:20T

⑤ MD録音残量時間

MD T001
254:20R

基本編

表示の切換について

DISPLAY/CHARAC.キーを押すたびに表示部の表示が切り換わります。

リモコンのみ

DISPLAY / CHARAC.

- 曲名（トラックタイトル）ならびにMD名（ディスクタイトル）が登録されていない場合は、タイトル表示に "・・・・・・・" が表示されます。
- 1曲も録音されていない場合、"**BLANK DISC**" と表示されます。（ディスクタイトルがある場合、そのディスクタイトルが表示されます）
- **"BLANK DISC"**、**"UTOC ERROR"** が表示されているときは、表示を切り換えることはできません。→89

① MDの時間表示

② タイトル表示

③ 時計表示

MD T001
SUN 12:00am

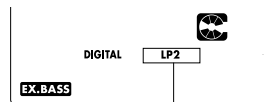
MDの再生モード表示について

MDの曲は、録音したときのモードにしたがって再生されます。再生が始まると、再生モードが表示されます。

消灯 ：標準ステレオ録音した曲（MDLPに対応していないMDレコーダーで録音した曲）を再生しているとき

MONO：モノラル長時間録音した曲を再生しているとき

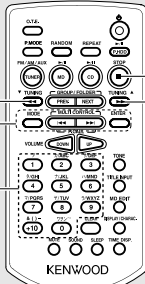
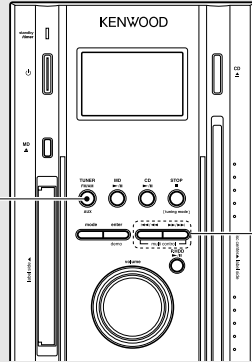
LP2 ：ステレオ2倍長時間録音した曲を再生しているとき

LP4 ：ステレオ4倍長時間録音した曲を再生しているとき

再生モード表示

MDLPについて

MDLPはMD規格に適合した新しい音声圧縮方式ATRAC3を採用して、ステレオ2倍（または4倍）の長時間録音、再生モードの機能を持ったMDレコーダーやMDプレーヤーまたは,ATRAC3により音声録音されているMDメディア（再生専用MD）に表示されています。

ラジオ放送を聴く

TUNER(チューナー) FM/AM/AUX キーを押すだけで電源がオンになります。

1. 入力を FM または AM にする

TUNER(チューナー) FM/AM/AUX キーを押すたびに次のように切り換わります

FM→AM→AUX

2. 放送局を記憶させる

放送局を自動的に記憶させる（オートプリセット） →28

お住まいの都道府県名を選ぶと､受信できる放送局が自動的にプリセット（記憶）されます。これらの 放送局を受信すると、放送局名が（FM 放送のみ）表示されます。

- 転居したときや改めて全局記憶させるときは､再度オートプリセットの操作をしてください。

放送局を一つずつ記憶させる（マニュアルプリセット）→31

放送局を記憶させなくても選局できます。詳しくは "**記憶させていない放送局を聴く(オート選局、マニュアル選局)**" をお読みください。→30

3. 放送局を呼び出す（プリセットコール）

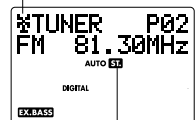
- オートプリセットまたはマニュアルプリセットで放送局を記憶させている場合､⏮◀◀ または ▶▶⏭ を押して選局します。

▶▶⏭ を押すと : P01 → P02 → P03 ..... P38 → P39 → P40 → P01 .....
⏮◀◀ を押すと : P40 → P39 → P38 ..... P03 → P02 → P01 → P40 .....

- 押したままにすると､約0.5秒間隔で放送局をスキップします。
- リモコンでは、⏮◀◀ P.CALL(プリセットコール) ▶▶⏭ キーあるいは数字キーを押して選局します。

数字キーを押す順序は

12 なら .... +10、2
20 なら .... +10、+10、0

受信すると表示（アンテナマーク）

ステレオ受信時に点灯

放送局を自動的に記憶させる（オートプリセット）（エリア別FM放送局名自動表示）

❶ 入力切換を FM または AM にする

本体　リモコン

❷ " ケンメイ　セッテイ " を選ぶ

本体

リモコン

（" ケンメイセッテイ " が点滅中に enter キーを押す）

❸ お住まいの都道府県名を選ぶ

本体　リモコン

❹ オートプリセットを始める

本体　リモコン

enter

demo

ENTER

POINT

オートプリセットは FM と AM の放送局をあわせて、最大 40 局まで登録できます。
放送局名表示は " エリア別FM 放送局名自動表示リスト " に載っている FM 放送局のみに対応しています。→29

⏮または⏭キーを押して、" ケンメイ　セッテイ " を選ぶ

```
MODE
ケンメイ　セッテイ
```

- 現在選択されている都道府県名が表示されます。
- 都道府県名を設定していない場合は、" **ミセッテイ** " と表示されます。

" **トウキョウ** " を選択したとき

```
ケンメイ　セッテイ
トウキョウ
```

- 都道府県名は、アイウエオ順に並んでいます。
- 都道府県名を設定したときは、" **エリア別 FM 放送局名自動表示リスト** " に従ってオートプリセットされます。

```
TUNER    P--
AUTO PRESET
```

- "**AUTO PRESET**" 表示が点滅し、FM局➡AM局の順に記憶していきます。
- リスト以外の放送局は、マニュアルプリセットしてください。
- 受信中の周波数の放送局名が設定されていない場合、および 電波が弱くアンテナマークが点灯していない場合は、放送局名は表示されせん。
- オートプリセットが終ると、一番最初に記憶された放送局名が表示されます。
- すでに記憶されている放送局は書き換えられます。

希望の放送局名が表示されないとき

地域によっては、周波数が同じでも放送局名が違う場合があります。希望する放送局名が表示されないときは、リモコンのP.MODEキーを押してリストにある別の放送局名にかえることができます。押すたびに切り換わります。

リモコンのみ

エリア別FM放送局名自動表示リスト

2005年4月現在

地方	放送局	表示名
全国ネット	NHK - FM	NHK - FM
北海道地方	エフエム北海道	AIR - G'
	エフエム・ノースウェーブ	NORTH WAVE
東北地方	エフエム青森	FMアオモリ
	エフエム岩手	FMイワテ
	エフエム仙台	Date fm
	エフエム秋田	エフエムアキタ
	エフエム山形	BOY FMヤマガタ
	エフエム福島	フクシマFM
関東地方	エフエム東京	TOKYO FM
	エフエムジャパン	J - WAVE
	エフエムインターウェーブ	InterFM
	放送大学	ホウソウダイガク
	エフエム群馬	FM GUNMA
	エフエム栃木	RADIO BERRY
	エフエム埼玉	NACK5
	エフエムサウンド千葉	BayFM
	横浜エフエム放送	Fm yokohama
	エフエム富士	FM-FUJI
中部地方	エフエムラジオ新潟	FM-NIIGATA
	長野エフエム放送	FM NAGANO
	北日本放送	KNBラジオ
	富山エフエム放送	FMトヤマ
	エフエム石川	FM ISHIKAWA
	福井エフエム放送	FMフクイ
	静岡エフエム放送	K・MIX
	岐阜FM放送	ギフFM
	新潟県民エフエム	FmPort.com
中部地方	エフエム愛知	FM AICHI
	エフエム名古屋	ZIP - FM
	愛知国際放送	RADIO-i
近畿地方	三重エフエム放送	FMミエ
	エフエム京都	アルファStation
	エフエム滋賀	e - radio
	エフエム大阪	fm osaka
	エフエムはちまるに	FM802
	関西インターメディア	FM CO・CO・LO
	兵庫エフエムラジオ放送	Kiss - FM
中国・四国地方	エフエム岡山	FMオカヤマ
	エフエム山陰	V - air
	広島エフエム放送	ヒロシマFM
	エフエム山口	FMヤマグチ
	エフエム徳島	FMトクシマ
	エフエム香川	FMカガワ
	エフエム愛媛	FMエヒメ
	エフエム高知	FM KOCHI
九州・沖縄地方	エフエム福岡	fm fukuoka
	エフエム九州	CROSS FM
	エフエム佐賀	FMサガ
	エフエム長崎	SMILE-FM
	エフエム中九州	FMK
	エフエム大分	FM OITA
	エフエム宮崎	JOY FM
	エフエム鹿児島	ミューFM
	エフエム沖縄	FM Okinawa
	NHK 第一放送	NHKラジオ 1
	AFN オキナワ	AFN オキナワ
	九州国際エフエム	Love FM

基本編

表示を切り換える

押すたびに次のように切り換わります。

オートプリセットで記憶したとき：

FM放送局名 ➡ 周波数 ➡ 時計の順に切り換わります。

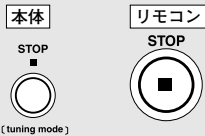
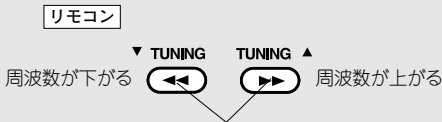
- 電波の受信状態などで、FM放送局名が表示されないことがあります。

オートプリセットで記憶していないとき：

周波数 ⬌ 時計に切り換わります。

記憶させていない放送局を聴く（オート選局、マニュアル選局）

電波の強弱の状態により選局モードを選びます。

電波の状態が良いとき　：　オート選局モード
電波が弱く雑音が多いとき　：　マニュアル選局モード

- FM放送はマニュアル選局モード時、モノラル受信となります。

❶ オート選局とマニュアル選局を切り換える

押すたびに切り換わります。

① **"オート選局":** ステレオ受信（"**AUTO**" 点灯）
② **"マニュアル選局":**モノラル受信（"**AUTO**" 消灯）

- 通常は オート選局（ステレオ受信）を選んでください。

❷ 選局をする

リモコン

オート選局のとき：

TUNING ▲または**TUNING▼** キーを押すたびに次の放送局を自動的に受信します。

マニュアル選局のとき：

受信するまで繰り返し **TUNING ▲**または **TUNING ▼** キーを押します。または受信したい放送局の周波数になるまで **TUNING ▲**または **TUNING ▼** キーを押し続け、指を離します。

本体

|◀◀/◀◀　▶▶/▶▶|

周波数が下がる　周波数が上がる

multi control

表示部に "AUTO TUNE" または "MANUAL TUNE" が表示されている間に、|◀◀ または ▶▶| キーを使って操作します。

- **"AUTO TUNE"**” または **"MANUAL TUNE"** が消えたときは、もう一度 **STOP ■ [tuning mode]キー**を押してから操作してください。

オート選局のとき：

|◀◀ または ▶▶| **キー**を押すたびに次の放送局を自動的に受信します。

マニュアル選局のとき：

受信するまで |◀◀ または ▶▶| **キー**を繰り返し押します。または受信したい放送局の周波数になるまで |◀◀ または ▶▶| **キー**を押し続け、指を離します。

放送局を一つずつ記憶させる（マニュアルプリセット）

❶ "記憶させていない放送局を聴く（オート選局、マニュアル選局）" の手順を行なって記憶させたい放送局を受信する →30

❷ 受信中に ENTER キーを押す

本体　リモコン

MEMORY P--
FM 76.10MHz

"MEMORY" 表示(20 秒間)

（"MEMORY" 表示中に、手順 ❸ へ）

- FMとAMの放送局を合わせて最大40局まで放送局を記憶できます。

❸ 1 ～ 40 までのプリセット番号を選ぶ

本体

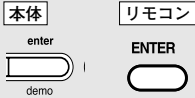
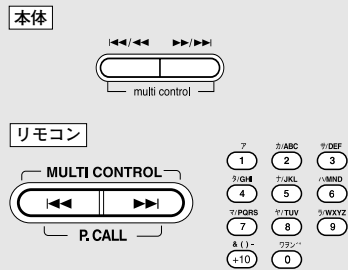
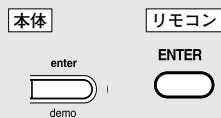
MEMORY P17
FM 76.10MHz

- すでに記憶されている番号に重ねて記憶させると、新しい設定内容に変更されます。
- リモコンの数字キーを使うときは、次のように押します。

数字キーを押す順序は

12 なら .... [+10] [2]
20 なら .... [+10] [+10] [0]

❹ もう一度 ENTER キーを押す

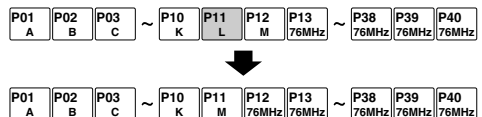
本体　リモコン

（続けてプリセットする場合は、放送局を選んで手順 ❶、❷、❸、❹ を繰り返す）

プリセットした放送局を消す

❶ リモコンの数字キーまたは ⏮ P.CALL ⏭ キーを使って消去したい放送局を選ぶ

❷ CLEAR キーを押す
"CLEAR?" と約８秒間表示されます。

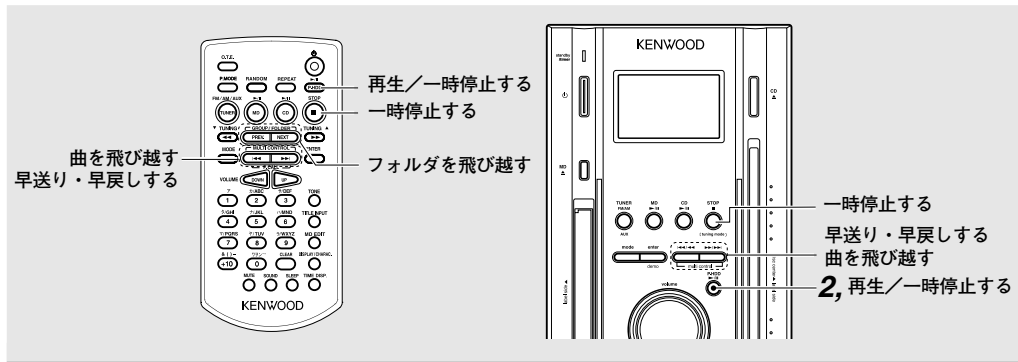
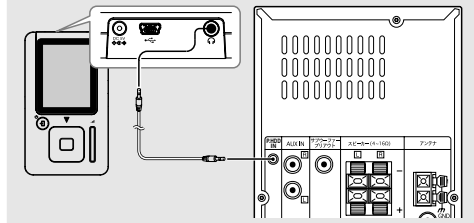
❸ "CLEAR?" が表示されている間に ENTER キーを押す
放送局がプリセットから消去されます。

プリセット 11（P11）に記憶させた L 局を消去する例：

- 消去されたプリセット番号以降のプリセット番号は前に調整されます。
ただし、プリセット No. 40 に記録された放送局は消去できません。

基本編

ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤーからの音を聴く

別売の専用ケーブル（PNC-150）で本機とケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤーを接続すると、ポータブルハードディスクプレーヤーを本機やリモコンで操作することができます。

ポータブルハードディスクプレーヤーを接続するときは、本機をオフにし、ポータブルハードディスクプレーヤーの ⏻/⇥キーを 2 秒以上押して電源をオフにした状態で接続してください。

1. ポータブルハードディスクプレーヤーを接続する

別売の専用ケーブル（PNC-150）で、本機背面の P.HDD IN 端子とポータブルハードディスクプレーヤーのヘッドホン端子とを接続します。

- 背面のP.HDD IN端子はポータブルハードディスクプレーヤー専用端子です。対応ポータブル機器以外は接続しないでください。

2. 入力を P.HDD にする

P.HDD ►/II キーを押すと、入力が P.HDD に切り換わりポータブルハードディスクプレーヤーの再生が始まります。

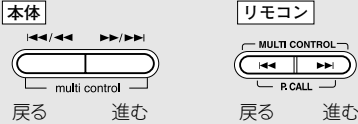
- ポータブルハードディスクプレーヤーからの入力レベルは変更できません。

再生／一時停止する

- 押すたびに、一時停止と再生が切り換わります。
- ■ STOP キーを押しても、一時停止します。
- P.HDD ►/II キーを２秒以上押すと、ポータブルハードディスクプレーヤーがオフになります。

早送り・早戻しする

- 再生中に1秒以上押しつづけます。指を離したところから再生されます。

基本編

曲を飛び越す

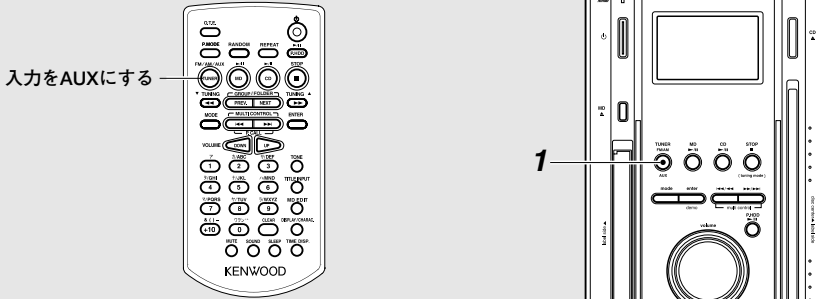
- 押した方向に飛び越して、選んだ曲の最初から再生されます。
- 再生中に⏮◀◀キーを押すと、その曲の最初に戻ります。さらに手前の曲に飛び越すときは素早く⏮◀◀キー を押します。

フォルダを飛び越す

POINT
- 市販のステレオミニプラグケーブルで接続した場合、音を聴くことはできますが本機やリモコンでの操作はできません。
- 未対応のポータブル機器を接続すると音が小さくきこえます。市販のステレオミニプラグ付きのオーディオケーブルを使って AUX 端子に接続してください。
- ポータブルハードディスクプレーヤーでサウンドモードが設定されていても、本機に接続している間はオフになります。
- ポータブルハードディスクプレーヤーのボリュームボタンで音量調節はできません。
- 一時停止状態が 3 分間続くとポータブルハードディスクプレーヤーは電源がオフになります。

基本編

外部入力機器からの音を聴く

TUNER(チューナー) FM/AM/AUX キーを押すだけで電源がオンになります。

1. 入力を AUX にする

TUNER FM/AM AUX

TUNER(チューナー) FM/AM/AUX キーを押すたびに次のように切り換わります。

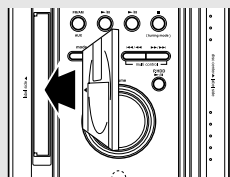
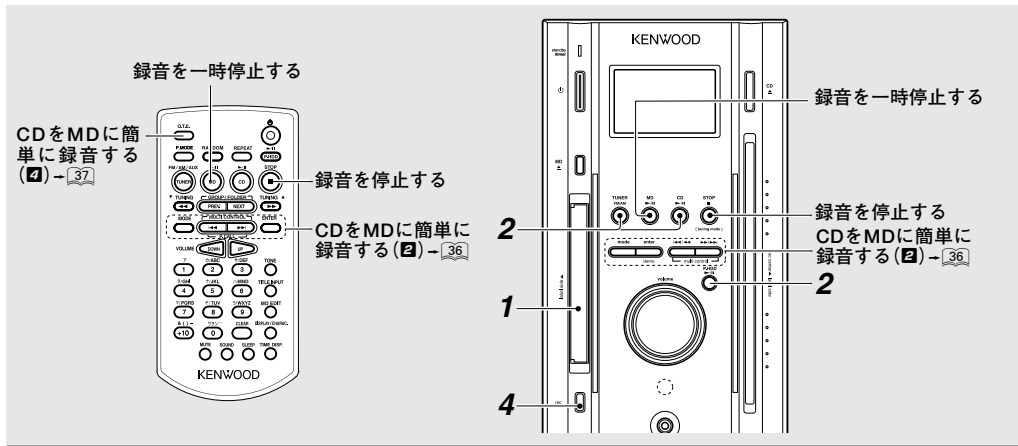
FM→AM→AUX

AUX
SUN 12:00am

2. 接続した機器を再生する

AUX からの入力レベルを調整するときは、
" インプットレベルを調整する " をご覧ください。 →76

MD に録音する

CD は簡単な操作で録音することや短時間で録音することもできます。CD を録音するときは " 便利な録音あれこれ " も合わせてご覧ください。→45

1. 録音の準備をする

❶ MD の誤消去防止つまみを録音可能な状態にする →84
❷ MD を入れる →24

スタンバイ状態時は、MD の出し入れはできません。スタンバイ状態時に無理に MD を入れないでください。故障の原因となります。

"MD"以外の入力ソースを選ぶ

例:CDを選ぶ時

2. 何を録音するか選ぶ

TUNER（ラジオ放送）：アナログ録音のみ
AUX（外部入力ソース）：アナログ録音のみ
CD：デジタルまたはアナログ録音
P.HDD（ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤー）
：アナログ録音のみ

- すでにCDが入っているときは再生が始まります。STOP ■ [tuning mode] キーを押して止めます。
- CD-TEXT対応ディスクに記録されているテキストデータは、MDに記録されません。

3. ソース（音源）の準備をする

TUNER (ラジオ放送)：選局する
AUX (外部入力ソース)：受信や再生などの準備をする
" インプットレベルを調整する " →76
CD：CD を入れ、録音したい曲（トラック）のはじめで再生一時停止にする →22
P.HDD（ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤー）
：接続し再生の準備をする →32

- CDの録音をするときは、デジタル録音またはアナログ録音を必要に応じて選んでください。 →40
- ケンウッド製ポータブルハードディスクプレーヤーからの録音のときは、インプット（録音）レベルは一定になります。

4. 録音をはじめる（本体のみの操作です）

❶ rec キーを押す（表示部の "REC" 表示が点滅し、録音一時停止状態になります）

❷ 準備ができていれば、再度rec キーを押す（"REC" 表示が点灯に変わり、録音がはじまります）

❸ ソース（音源）の再生を始める（ラジオの場合は、この手順は不要です）

- CD を録音するとき、❶ のあとに **CD ►/II** キーを押すと、CD の再生と同時に録音が始まります。(CDシンクロ録音)
- CD によってはデジタル録音できないことがあります（**" デジタル録音と SCMS について "** → 85）。

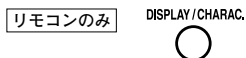
録音を一時停止する

- 再び録音を始めるときは、もう一度押します。このとき、トラック番号は "1" 繰り上がります。**rec** キーを押しても録音を始めることができます。

録音を停止する

- "**MD WRITING**"（ライティング）表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"**MD WRITING**" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。
- CD を録音しているときは、CD プレーヤーも停止します。（シンクロ機能）

録音中の表示について

録音中は、MD の録音残量時間が表示されます。DISPLAY/CHARAC.（ディスプレイ/キャラクター）キーを押して、録音中のソース（音源）表示と MD の時間表示に切り換えることができます。

MD の時間表示にしたときは、TIME DISP.（タイム ディスプレイ）キーを押して録音可能残り時間、録音中の曲の経過時間に表示を変えることができます。
CD の時間表示にしたときは、TIME DISP.（タイム ディスプレイ）キーを押して、CDの時間表示を切り換えることができます。 → 23

ディスプレイのメッセージについて

ディスプレイに下記の文字が表示されたとき、録音はできません。

"DISC FULL"（ディスク フル）：MD が一杯になっている。
➡ 不要な曲を消す。 → 64

"PROTECTED"（プロテクテッド）：誤消去防止つまみが開いている。
➡ 閉める。 → 84

"PLAY ONLY"（プレイ オンリー）：再生専用 MD である。
➡ 録音用ディスクを入れる。

基本編

CD を MD に簡単に録音する（ワンタッチエディット録音）

CD の全曲を、ワンタッチで録音できます。（全曲録音）
CD を聴いているとき、ワンタッチで今聴いている曲だけを最初から録音できます。（一曲録音）

MD レコーダーは必ず停止状態にしてください。

1 録音の準備をする

❶ 入力を "CD" にする

❷ MD レコーダーに録音可能な MD を入れる

❸ CD プレーヤーに CD を入れる

録音モードの設定を変更しないときは手順3へ →37

- "RANDOM" 表示が点灯しているときは、STOP ■ キーを押してランダム再生モードを解除します。
- グループ録音しないときは、グループ録音の設定をオフにしておきます（全曲録音のときのみ）。 →40
- ディスプレイの"HIGH"表示が点灯しているときは、4 倍速録音になります。 →46

2 録音モードを選ぶ（REC MODE）

本機は、MD のステレオ長時間録音に対応しています（MDLP 対応）。
録音モードにはステレオ録音、ステレオ２倍長時間録音、ステレオ４倍長時間録音、モノラル長時間録音があり、本機の MD で録音できるすべての音源（ソース）に使用できます。また、同じ MD に異なる録音モードの曲を混在させることもできます。

❶ mode キーを押して設定モードにし、|◀◀ または ▶▶| キーを押して、"REC MODE" を選び enter キーを押す

本体

mode → |◀◀/◀◀ ▶▶/▶▶| multi control → enter demo

リモコン

MODE → MULTI CONTROL |◀◀ ▶▶| P. CALL → ENTER

REC MODE
STEREO

❷ |◀◀ または ▶▶| キーを押してお好みの録音モードを選び enter キーを押す

|◀◀ または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① **"STEREO"**：ステレオ録音モード
② **"LP2"**　：ステレオ２倍長時間録音モード
③ **"LP4"**　：ステレオ４倍長時間録音モード
④ **"MONO"**：モノラル長時間録音モード

- **"LP2"** または **"LP4"** を選んだときは、❸ に進みます。
  "STEREO" または "MONO" を選んだときは、3 に進みます。

❸ |◀◀ または ▶▶| キーを押して "LP : STAMP ON" または "LP : STAMP OFF" を選び enter キーを押す

本体

リモコン

MULTI CONTROL
P. CALL
ENTER

|◀◀または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① **"LP : STAMP ON"** :曲タイトルの頭の部分に "**LP :**" の文字が入る 〔LPスタンプ(STAMP)機能 →38〕
② **"LP : STAMP OFF"** : 曲タイトルの頭の部分に "**LP :**" の文字が入らない

❸ CDの再生状態を確認する

全曲録音	1曲録音
再生中のときは停止させる 本体 STOP 〔tuning mode〕 リモコン STOP	録音したい曲を再生する ● 曲の途中で手順❹を行っても、再生中の曲の最初に戻り、録音がはじまります。 (他の曲を録音するときは、手順❸と❹を繰り返します)

❹ 録音を始める

本体

mode キーを押してから、|◀◀ または ▶▶| キーを押して "O.T.E. start" を選び、enter キーを押す

mode → |◀◀/◀◀ ▶▶/▶▶| multi control → enter demo

リモコン

O.T.E キーを押す

O.T.E.

- ワンタッチエディット録音中は "**O.T.E.**" 表示が点灯します。
- 再生側や録音側のどちらかが停止すると、もう一方の動作も自動的に停止します。

録音を途中でやめるには

録音、再生ともに停止します。

録音が終了すると.....

MDレコーダー : 停止し、"MD WRITING" が表示されます。

"MD WRITING" 表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

基本編

MD のステレオ長時間録音と再生について

本機は、MD のステレオ長時間録音に対応しています。(MDLP 対応機器です)
録音モードにはステレオ録音、モノラル長時間録音、ステレオ2倍長時間録音、ステレオ4倍長時間録音があります。
また、同じ MD に異なる録音モードの曲を混在させて録音することもできます。

ステレオ長時間録音について (LP2、LP4)

ステレオ長時間録音は、ステレオ録音、モノラル録音に比べ音声のデジタル圧縮率をさらに高め、長時間での録音を可能にしています。LP4 モードは LP2 モードに比べさらに圧縮率を高め、長時間録音をします。

- 本機のMDでステレオ2倍長時間録音(LP2)またはステレオ4倍長時間録音(LP4)で録音された曲は、MDLP に対応した機器で再生することができます。
- MDにステレオ音声で録音する場合、長時間録音になるにしたがって録音される音質が変化します。最も良い音質で録音したいときは、ステレオ録音(STEREO)で録音してください。

LP スタンプ(STAMP)機能

本機でステレオ2倍長時間録音(**LP2**)またはステレオ4倍長時間録音(**LP4**)で録音された曲のタイトルの始めの部分に "**LP:**" を自動的につける機能です。
"**LP:**" は、MDLP に対応していない機器でステレオ2倍長時間録音(**LP2**)またはステレオ4倍長時間録音(**LP4**)された曲を再生しているときだけ、タイトルとして表示されます。
本機では、LP スタンプ(STAMP)機能のオン("**LP:**" をつける)またはオフ("**LP:**" をつけない)の設定をすることができます。
本機で再生したときは、"**LP:**" 表示されません。
曲のタイトル入力をするときには、曲タイトルの頭の部分に **"LP:"** が表示されます。
MDに入力できる制限に近い文字数がタイトル入力されている場合、グループの登録や編集ができないことがあります。LPスタンプ機能で自動的に付く **"LP:"** も文字数に含まれます。

録音モードの種類

ステレオ録音(STEREO):
録音可能時間はMDカートリッジに表示されている時間になります。

ステレオ 2 倍長時間録音(LP2):
音声はステレオのまま、録音可能時間が MD カートリッジに表示されている約2倍の時間になります。

ステレオ 4 倍長時間録音(LP4):
音声はステレオのまま、録音可能時間が MD カートリッジに表示されている約4倍の時間になります。

モノラル長時間録音(MONO):
録音される音声はモノラルになります。録音可能時間はMDカートリッジに表示されている約2倍の時間になります。

LP2、LP4 モードで録音した MD を LP2、LP4 モードに対応していない機器で再生した場合

ステレオ長時間モードに対応していない機器でステレオ長時間録音した曲を再生すると再生状態にはなりますが音は出ません。ステレオまたはモノラル録音とステレオ長時間録音された曲が混在している MD を再生したときは、ステレオまたはモノラル録音された曲だけ音が出ます。
このようなMDを再生した場合、音が出ていないときに音量を上げすぎると、ステレオまたはモノラル録音された曲にかわったときに突然大きな音がでることになります。音量の上げすぎに注意してください。

POINT 異なる録音モードで録音した曲は MD の編集機能で制限があります。"**曲をつなぐ(COMBINE)**" → 66

基本編

録音時のトラック番号について

MD では曲の頭にトラックマークがつき、このトラックマークとトラックマークの間が曲と見なされます。本機では、ラジオからの録音のときこのトラックマークを自動でつける AUTO MARK 機能があります。"AUTO MARK" で設定した時間ごと（5分または10分）にトラックマークがつきます。（→40）

録音中に MD EDIT キーを押してトラックマークをつけることもできます。

リモコンのみ

録音中に押す（ワンタッチエディット録音中は除く）

MD EDIT

POINT

- CDからのデジタル録音では曲が変わるとトラックが繰り上がります。
- CD のアナログ録音、AUX または P.HDD からの録音では、音のない部分が3秒以上続いたあと次の音が入ってくると、トラックを自動的に 1 繰り上げます（ただし、録音する音楽ソースのノイズなどにより、トラックが繰り上がらない場合があります）。また、クラシック音楽などで小さい音が続いたとき、トラックが繰り上がる場合があります。
- ついたトラックマークは、あとで編集できます。→61

録音に必要な設定

CD から録音するときとラジオ放送から録音するときに必要な設定をします。
設定には、設定モードの **"REC OPTIONS"** を使います。

CD から録音するとき

グループ録音の設定（GROUP MAKE）とデジタルまたはアナログ録音の切り換え（REC INPUT）ができます。

グループ録音の設定（GROUP MAKE）：ワンタッチエディット全曲録音のときに有効な設定です。→36

1. **mode キーを押して設定モードにし、⏮ または ⏭ キーを押して "REC OPTIONS" を選び、enter キーを押す**
2. **⏮ または ⏭ キーを押して "GROUP MAKE" を選び、enter キーを押す**
3. **⏮ または ⏭ キーを押して "ON" または "OFF" を選び、enter キーを押す**

"ON"　：1 枚の CD を 1 つのグループにして録音します。
"OFF" ：グループ録音を解除します。

MODE
REC OPTIONS

REC OPTIONS
GROUP MAKE

GROUP MAKE
OFF >ON

- グループ機能については **"MD のグループ機能 "**→52 をご覧ください。

デジタルまたはアナログ録音の切り換え（REC INPUT）

1. **mode キーを押して設定モードにし、⏮ または ⏭ キーを押して "REC OPTIONS" を選び、enter キーを押す**
2. **⏮ または ⏭ キーを押して "REC INPUT" を選び、enter キーを押す**
3. **⏮ または ⏭ キーを押して "CD→MD digital" または "CD→MD analog" を選び、enter キーを押す**

"CD → MD digital"：CD を MD にデジタル録音します。
"CD → MD analog"：CD を MD にアナログ録音します。

MODE
REC OPTIONS

REC OPTIONS
REC INPUT

REC INPUT
CD→MDdigital

- **"CD → MD digital"** のときは、表示部の **"DIGITAL"** 表示が点灯します。
- アナログ録音の設定は電源をオフにすると解除され、**"REC INPUT"** はデジタル録音に設定されます。
- CD の録音は SCMS（→85）によりデジタル録音できない場合があります。そのようなときは、アナログ録音に切り換えてください。

ラジオから録音するとき

トラックマーク（トラック番号）を自動で付ける間隔の設定（AUTO MARK）ができます。
"AUTO MARK" は、入力切り換えがチューナーのときだけ設定できます。チューナーに切り換えて操作してください。

1. **mode キーを押して設定モードにし、⏮ または ⏭ キーを押して "REC OPTIONS" を選び、enter キーを押す**
2. **⏮ または ⏭ キーを押して "AUTO MARK" を選び、enter キーを押す**
3. **⏮ または ⏭ キーを押して "5min."、"10min." または "OFF" を選び、enter キーを押す**

"5min."　：ラジオを録音中、5 分間隔でトラックマークを付けます。
"10min."　：ラジオを録音中、10 分間隔でトラックマークを付けます。
"OFF"　：トラックマークを付けません。

MODE
REC OPTIONS

REC OPTIONS
AUTO MARK

AUTO MARK
5 min.

CD と MD のいろいろな再生

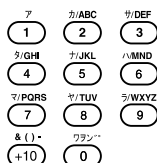
曲順を並べ替えて聴く（プログラム再生）

好きな曲を好きな順番にプログラムして聴くことができます（最大 32 曲）。リモコンを使って操作します。

再生に応じて、入力を "CD" または "MD" にする。停止中に操作してください。

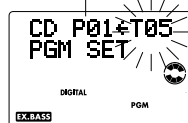
1 "PGM" モードを選ぶ

- グループ登録した MD のときは、**P. MODE キー**を２回押して "**PGM** " 表示を点灯させます。

2 聴きたい順に曲を選ぶ

❶ 曲（トラック番号）を選ぶ

（20 秒以内に手順 ❷ を行う）

❷ 確定する

（2 曲以上選ぶときは手順 ❶、❷ を繰り返す）

数字キーを押す順序は

12 曲目なら .... [+10] [2]
40 曲目なら .... [+10] [+10] [+10] [+10] [0]
102 曲目なら .... [+10] x10 [2]

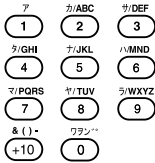
- 曲は ⏮ または ⏭ キーでも選ぶことができます。
- MD のときのみ、100 曲目以降も選ぶことができます。
- 32 曲までプログラムできます。"**PGM FULL**" が表示されると、それ以上プログラムできません。
- 選んだ曲番号は、プログラムの最後に追加されます。
- プログラム時間の合計が 1000 分以上になると、時間表示が "**ー ー：ー ー**" になります。
- ❶ で曲（トラック番号）を間違えたときは、**STOP ■** キーを押してから選び直します。
  ❷ の後、プログラムを修正したいときは、**"プログラムした曲を取り消すには"** （→ 42）の操作をしてください。

3 再生する

- プログラムで選んだ順（P 番号順）に再生されます。
- 再生中に ⏮ キーを 1 回押すと、再生中の曲を最初から再生します。
  前の曲へ飛び越すときは、⏮ キーを 2 回押します。
- 再生中に ⏭ キーを 1 回押すと、次の曲へ飛び越して再生します。

応用編

曲を追加するには

❶ 数字キーで追加したい曲番号を選ぶ

停止中に押す

数字キーを押す順序は
12 曲目なら .... [+10] [2]
40 曲目なら .... [+10] [+10] [+10] [+10] [0]
102 曲目なら .... [+10] x10 [2]

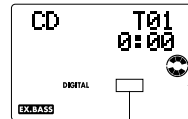
❷ ENTER（エンター） キーを押す

- 曲は ⏮ または ⏭ キーでも選ぶことができます。
- MD のときのみ、100 曲目以降も選ぶことができます。
- 最大 32 曲までプログラムできます。"PGM（プログラム） FULL（フル）" が表示されると、それ以上プログラムできません。
- 選んだ曲番号は、プログラムの最後に追加されます。

プログラムした曲を取り消すには

P01 が取り消されたとき

- 押すたびに、最後の曲から 1 曲ずつ消えていきます。

プログラムを解除するには

"PGM（プログラム）" 消灯

POINT

- 本機での CD と MD を組み合わせたプログラムはできません。
- 電源をオフにしたり、プログラムしたディスクを取り出すと、プログラムモードを解除します。このとき、設定したプログラム内容は消えます。

繰り返し聴く（リピート再生）

お気に入りの曲やディスクを繰り返し聴くことができます。リモコンを使って操作します。

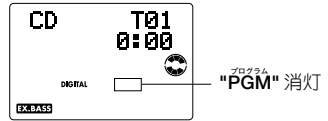
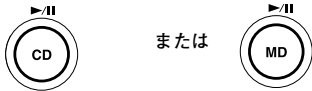
再生に応じて、入力を "CD" または "MD" にする。

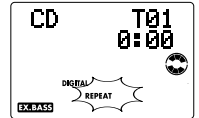
1曲を繰り返し聴くとき

❶ "PGM（プログラム）" 表示の消灯を確かめる

- "PGM（プログラム）"表示が点灯しているときは、停止中に **P.MODE（モード）** キーを押して消灯させてください。

❷ 繰り返したい曲を再生する

または

❸ "REPEAT（リピート） ONE（ワン）" を選ぶ

押すたびに切り換わります。

① "REPEAT ONE"

② "REPEAT"

③ 消灯 .... リピート解除

全曲を繰り返し聴くとき

❶ "PGM（プログラム）" 表示の消灯を確かめる

- "PGM（プログラム）"表示が点灯しているときは、停止中に **P.MODE（モード）** キーを押して消灯させてください。

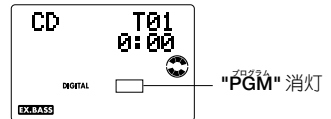
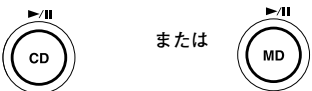
❷ "REPEAT（リピート）" を選ぶ

押すたびに切り換わります。

① "REPEAT ONE"
② "REPEAT"
③ 消灯 .... リピート解除

❸ 再生する

または

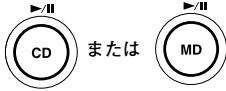
応用編

次のページに続く

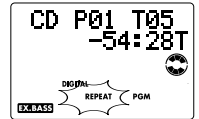
選んだ曲だけを繰り返し聴くとき

❶ "曲順を並べ替えて聴く（プログラム再生）"の手順 ❶と❷までを行い、聴きたい曲をプログラムする →41

❷ "REPEAT(リピート)" を選ぶ

REPEAT

❸ 再生する

REPEAT(リピート) キーを押すたびに切り換わります。

① "REPEAT(リピート)"
② 消灯 .... リピート解除

- 選んだ曲全部を繰り返します。

繰り返し再生をやめるには

REPEAT(リピート)キーをリピートモードが解除になるまで押します。

- "REPEAT(リピート)" 表示が消灯し、CDプレーヤーまたはMDレコーダーのモードに従った再生に戻ります。

応用編

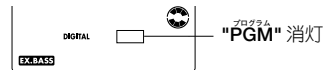
曲順を順不同に楽しむ（ランダム再生）

毎回曲がランダム（無作為）に選択されるので、飽きることなく楽しめます。リモコンを使って操作します。

再生に応じて、入力を "CD" または "MD" にする。

❶ "PGM(プログラム)" 表示の消灯を確かめる

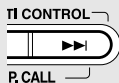
- "PGM(プログラム)" 表示が点灯しているときは、停止中に P.MODE(モード) キーを押して消灯させてください。

❷ RANDOM(ランダム) キーを押す

RANDOM

押すたびに切り換わります。

① "RANDOM(ランダム)" 点灯（ランダム再生する）
② "RANDOM(ランダム)" 消灯（通常の再生）

- 全曲の再生が1回終わると停止します。
- REPEAT(リピート) キーを押すと、ランダム再生が繰り返されます。

曲の途中で別の曲を選ぶには

- ⏮ キーを押すと、再生している曲の初めに戻ります。

ランダム再生をやめるには

- "RANDOM(ランダム)" 表示が消灯し、再生が停止します。

便利な録音あれこれ

本機では、通常の録音の他に次のようなCD録音機能があります。用途に応じて選んでください
MDへの録音は、すべての録音機能でATRAC3（MDLP）での長時間録音ができます。

CDを短時間で録音したいときは "CDのワンタッチエディット4倍速録音" → 46

全曲4倍速録音

CDの全曲を通常録音の約4分1の時間で録音することができます。

一曲4倍速録音

聴いているCDの1曲だけを通常録音の約4分1の時間で録音することができます。
（初めて聴くCDから、気に入った曲だけを選んで録音するときに便利です。）

CDの録音を簡単にしたいときは "CDをMDに簡単に録音する（ワンタッチエディット録音）" → 36

全曲録音

CDの全曲を簡単に録音できます。

一曲録音

聴いているCDの1曲だけを録音できます。
（初めて聴くCDから、気に入った曲だけを選んで録音するときに便利です。）

CDの曲を選び曲順を並びかえて録音をしたいときは "CDのプログラム録音" → 49

プログラム録音

CDの曲をプログラムした曲順で録音します。
4倍速録音で録音することもできます。

ワンタッチエディット録音（O.T.E.)について

ワンタッチエディット録音では、録音モードや録音スピードの設定を変えないで録音するとき、各録音操作で“録音モードの設定”や“録音スピードの設定”を省略することができます。
それぞれの設定は、以下の方法で確認することができます。

録音モードの確認のしかた
MDの停止中に表示部で録音モードの表示を確認します。
"LP2、LP4、MONO（モノラル）" 消灯 .... ステレオ録音モードに設定
"LP2" 点灯 ステレオ2倍長録音モードに設定
"LP4" 点灯 ステレオ4倍長録音モードに設定
"MONO（モノラル）" 点灯 モノラル2倍長録音モードに設定

LPスタンプ機能のON（オン）/OFF（オフ）を確認するときは、各録音操作で録音モードを選ぶ操作が必要となります。

録音スピード設定の確認のしかた
表示部の "HIGH（ハイ）" 表示の消灯 / 点灯を確認します。
"HIGH（ハイ）" 消灯 .... 通常速録音に設定
"HIGH（ハイ）" 点灯 デジタル4倍速録音に設定

応用編

CD のワンタッチエディット 4 倍速録音

CD の全曲を、MD に 4 倍速録音できます。（4 倍速全曲録音）
CD を聴いているとき、ワンタッチで今聴いている曲だけを最初から録音できます。（4 倍速一曲録音）

- アナログ録音では 4 倍速録音はできません。

MD レコーダーは必ず停止状態にしてください。

1 録音の準備をする

❶ **入力を "CD" にする**

❷ **MD レコーダーに録音可能な MD を入れる**

❸ **CD プレーヤーに CD を入れる**

録音モードの設定を変更しないときは手順3へ →47

- "RANDOM" 表示が点灯しているときは、STOP ■ キーを押してランダム再生モードを解除します。
- グループ録音しないときは､グループ録音の設定をオフにしておきます（全曲録音のときのみ）。 →40

2 録音モードを選ぶ

❶ **mode キーを押して設定モードにし、⏮ または ⏭ キーを押して、"REC MODE" を選び enter キーを押す**

```
REC MODE
  STEREO
```

❷ **⏮ または ⏭ キーを押してお好みの録音モードを選び enter キーを押す**

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① **"STEREO"**：ステレオ録音モード
② **"LP2"**　：ステレオ 2 倍長時間録音モード
③ **"LP4"**　：ステレオ 4 倍長時間録音モード
④ **"MONO"**：モノラル長時間録音モード

- **"LP2"** または **"LP4"** を選んだときは、❸ に進みます。
  "STEREO" または "MONO" を選んだときは、3 に進みます。

❸ **⏮ または ⏭ キーを押して "LP : STAMP ON" または "LP : STAMP OFF" を選び enter キーを押す**

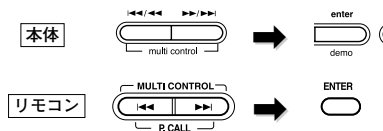
⏮ または ⏭ キーを押すたびに､次のように切り換わります。

① **"LP : STAMP ON"**：曲タイトルの頭の部分に "**LP :**" の文字が入る 〔LPスタンプ（STAMP）機能 →38〕
② **"LP : STAMP OFF"**：曲タイトルの頭の部分に "**LP :**" の文字が入らない

3 録音スピードを選ぶ

❶ mode キーを押して設定モードにし、⏮ または ⏭ キーを押して、"REC SPEED" を選び enter キーを押す

● 録音スピードが4倍速録音に設定されているときは、5に進みます。

MODE
REC SPEED

❷ ⏮ または ⏭ キーを押して "REC SPEED HIGH" を選び enter キーを押す

⏮ または ⏭ キーを押すたびに切り換わります。

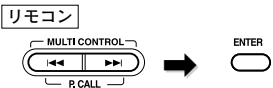
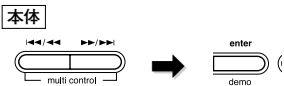
① **"REC SPEED NORMAL"**：通常速度で録音するときに選びます

② **"REC SPEED HIGH"**：4倍速録音するときに選びます

● "REC SPEED HIGH" を選ぶと、表示部の "HIGH" が点灯します。

応用編

4 メロディを設定する

⏮ または ⏭ キーを押して "MELODY SET ON" または "MELODY SET OFF" を選び enter キーを押す

⏮ または ⏭ キーを押すたびに切り換わります。

① **"MELODY SET ON"**：録音終了を知らせるメロディーが鳴ります。

② **"MELODY SET OFF"**：録音終了を知らせるメロディーは鳴りません。

MELODY SET
OFF >ON

● 4倍速録音中、CD の音を聞くことはできません。

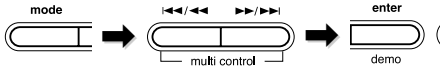
5 CD の再生状態を確認する

全曲録音するとき	1曲録音するとき
再生中のときは停止させる 本体 STOP ■ (tuning mode) リモコン STOP	録音したい曲を再生する ● 曲の途中で手順 6 を行っても、再生中の曲の最初に戻り、録音がはじまります。 (他の曲を録音するときは、手順 5 と 6 を繰り返します)

次のページに続く

6 録音を始める

本体

modeキーを押してから、⏮または⏭キーを押して"O.T.E. start"を選び、enterキーを押す

リモコン

O.T.Eキーを押す

CDの状態によっては、音飛びが起こったり、MDにノイズが録音されたり、不要なトラックができたりすることがあります。この場合は、通常の速度で録音しなおしてください。

録音が終了すると.....

MDレコーダー　：停止し、"MD WRITING"が表示されます。

"MD WRITING"表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING"が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

- ワンタッチエディット録音中は、"O.T.E."表示が点灯します。
- 再生側や録音側のどちらかが停止すると、もう一方の動作も自動的に停止します。

- 4倍速録音をはじめてから74分以内に同じCDまたはトラックを4倍速録音することはできません。

```
PLEASE WAIT
    74min.
```

同じCDの4倍速録音ができるまでの時間

- 74分以内に同じCDまたはトラックを録音する場合は録音スピードを"REC SPEED NORMAL"に設定し（→47）、"ワンタッチエディット録音"を行います。→36
- 74分以内に200曲以上を続けて4倍速録音することはできません。

応用編

録音を途中でやめるには

録音、再生ともに停止します。

録音中の表示について

録音中は、MDの録音残量時間が表示されます。DISPLAY/CHARAC.キーを押して、録音中のCDの時間表示とMDの時間表示に切り換えることができます。

リモコンのみ

DISPLAY/CHARAC.

MDの時間表示にしたときは、TIME DISP.キーを押して録音可能残り時間、録音中の曲の経過時間に表示を変えることができます。
CDの時間表示にしたときは、TIME DISP.キーを押して、CDの時間表示を切り換えることができます。→23

CD のプログラム録音

CD の好きな曲を好きな順番でプログラムして MD に録音することができます。

- アナログ録音では 4 倍速録音はできません。

MD レコーダーは必ず停止状態にしてください。

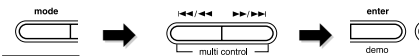
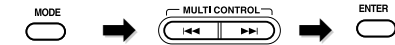
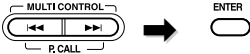
1 録音の準備をする

❶ 入力を "CD" にする
❷ MD レコーダーに録音可能な MD を入れる
❸ CD プレーヤーに CD を入れる

- "RANDOM" 表示が点灯しているときは、STOP ■ キーを押してランダム再生モードを解除します

2 CD の曲順をプログラムする

CD の " 曲順を並べ替えて聴く(プログラム再生)" の手順 1 ～ 2 を行う →41

録音モードの設定を変更しないときは手順4へ →50

- 同じ曲が複数回プログラムされている場合、4倍速録音をすると "SAME TNO." が表示され録音できません。

3 録音モードを選ぶ

❶ mode キーを押して設定モードにし、|◀◀ または ▶▶| キーを押して、"REC MODE" を選び enter キーを押す

本体

mode → |◀◀/◀◀ ▶▶/▶▶| multi control → enter demo

リモコン

MODE → MULTI CONTROL |◀◀ ▶▶| P.CALL → ENTER

- 録音モードの設定を変更しないときは、4 に進みます。

REC MODE
STEREO

❷ |◀◀ または ▶▶| キーを押してお好みの録音モードを選び enter キーを押す

|◀◀ または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① **"STEREO"**：ステレオ録音モード
② **"LP2"**　：ステレオ 2 倍長時間録音モード
③ **"LP4"**　：ステレオ 4 倍長時間録音モード
④ **"MONO"**：モノラル長時間録音モード

- **"LP2"** または **"LP4"** を選んだときは、❸ に進みます。
  "STEREO" または "MONO" を選んだときは、4 に進みます。

❸ |◀◀ または ▶▶| キーを押して "LP : STAMP ON" または "LP : STAMP OFF" を選び enter キーを押す

|◀◀ または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

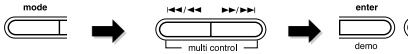
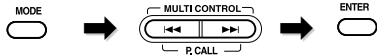
① **"LP : STAMP ON"**：曲タイトルの頭の部分に "**LP :**" の文字が入る 〔LPスタンプ (STAMP) 機能 →38〕
② **"LP : STAMP OFF"**：曲タイトルの頭の部分に "**LP :**" の文字が入らない

次のページに続く

応用編

4 録音スピードを選ぶ

❶ mode キーを押して設定モードにし、⏮◀◀ または ▶▶⏭ キーを押して、"REC SPEED" を選び enter キーを押す

● 録音スピードの設定を変更しないときは、6 に進みます。

MODE
REC SPEED

❷ ⏮◀◀ または ▶▶⏭ キーを押して "REC SPEED HIGH" または "REC SPEED NORMAL" を選び enter キーを押す

押すたびに切り換わります。

① "REC SPEED NORMAL"：通常速度で録音するときに選びます

② "REC SPEED HIGH"：4倍速録音するときに選びます

● "REC SPEED HIGH" を選ぶと、表示部の "HIGH" が点灯します。

● "REC SPEED NORMAL" を選んだときは、5の操作はありません。6 に進みます。

5 メロディを設定する

⏮◀◀ または ▶▶⏭ キーを押して "MELODY SET ON" または "MELODY SET OFF" を選び enter キーを押す

本体

⏮◀◀/◀◀ ▶▶/▶▶⏭ multi control → enter demo

リモコン

MULTI CONTROL P. CALL → ENTER

押すたびに切り換わります。

① "MELODY SET ON"：録音終了を知らせるメロディーが鳴ります。

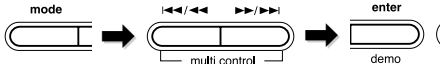
② "MELODY SET OFF"：録音終了を知らせるメロディーは鳴りません。

MELODY SET
OFF >ON

● 4倍速録音中、CD の音を聞くことはできません。

6 録音を始める

本体

mode キーを押してから、|◀◀ または ▶▶| キーを押して "O.T.E. start" を選び、enter キーを押す

リモコン

O.T.E キーを押す

4倍速録音した場合、CDの状態によっては、音飛びが起こったり、MDにノイズが録音されたり、不要なトラックができたりすることがあります。この場合は、通常の速度で録音しなおしてください。

録音が終了すると.....

MD レコーダー　：停止し、"MD WRITING" が表示されます。

"MD WRITING" 表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

- プログラムの1曲目から録音がはじまり、全プログラムを録音します。
- ワンタッチエディット録音中は "O.T.E." 表示が点灯します。
- CD プログラム再生が終わると自動的に録音が停止します。

- 4倍速録音をはじめてから74分以内に同じCDまたはトラックを4倍速録音することはできません。

PLEASE WAIT
74min.

同じCDの4倍速録音ができるまでの時間

- 74分以内に同じCDまたはトラックを録音する場合は録音スピードを "REC SPEED NORMAL" に設定し（→47）、録音します。
- 74分以内に200曲以上を続けて4倍速録音することはできません。

応用編

録音を途中でやめるには

本体　　リモコン

録音、再生ともに停止します。

録音中の表示について

録音中は、MDの録音残量時間が表示されます。DISPLAY/CHARAC. キーを押して、録音中のCDの時間表示とMDの時間表示に切り換えることができます。

リモコンのみ　DISPLAY/CHARAC.

MDの時間表示にしたときは、TIME DISP. キーを押して録音可能残り時間、録音中の曲の経過時間に表示を変えることができます。
CDの時間表示にしたときは、TIME DISP. キーを押して、CDの時間表示を切り換えることができます。→23

MD のグループ機能

ステレオ長時間録音モード（LP2またはLP4）を使って、複数のCDを1枚のMDに録音できるようになりました。しかし、1枚のMDに収録される曲数が多くなると曲の管理も大変になります。
そこで、MDに収録されいる曲をグループに分けて管理します。各グループごとのタイトルをつけたり、選んだグループだけを再生したりと収録曲が多くても簡単に操作することができます。
グループ機能は、MD規格の推奨方法にもとづいています。本機でグループ登録したMDは、他のMDのグループ機能対応機器でも再生・編集ができますが、一部の機種ではグループ名などが正しく表示されなかったり編集できない場合があります。
ワンタッチエディット録音でCDの全曲録音をすると、自動的に１つのグループとして録音されます（お買い上げ時の設定）。
また、グループにしないで録音することもできます。→40

- MD のグループ機能は、MD のディスクタイトルのエリアにグループ情報を記憶させています。グループ機能に対応している機器では、これらのグループ情報は表示されませんが、グループ機能に対応していない機器で再生すると、グループ情報の数字・記号が表示されます。これらの数字・記号を編集で削除するとグループ登録が消去されるので、ご注意ください。
  また、MD に入力できる制限に近い文字数がタイトル入力されている場合、グループの登録や編集ができないことがあります。LP スタンプ機能で自動的に付く "LP：" も文字数に含まれます。

グループ登録する

先頭曲と最終曲を選んで連続している複数の曲をグループ登録することができます。（最大 99 グループ）
停止中にリモコンを使って操作します。

グループ登録を行うときは、停止中に P.MODE キーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

応用編

入力を"MD"にする 。

例：3曲目から8曲目までをグループ登録するとき

1 "MD EDIT GROUP" モードにする

❶ MD EDIT キーを押す

MD EDIT

❷ |◀◀ または ▶▶| キーを押して、"MD EDIT GROUP" を選ぶ

❸ 確定する

|◀◀ または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

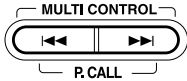
① "MD EDIT TRACK"
② "MD EDIT GROUP"
③ "MD EDIT CANCEL"

MD EDIT
GROUP

2 "GR START" を選ぶ

❶ I◀◀ または ▶▶I キーを押し、"GR START" を選ぶ

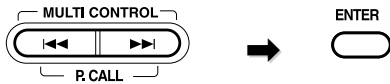
MULTI CONTROL
I◀◀ ▶▶I
P. CALL

❷ 確定する

I◀◀ または ▶▶I キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "GR START"
② "GR CANCEL"
③ "GR EDIT"

MD EDIT
GR START

3 グループ登録する曲を選ぶ

❶ I◀◀ または ▶▶I キーを押して、グループの先頭曲を選び、ENTER キーを押す

GR START
003-003

❷ I◀◀ または ▶▶I キーを押して、グループの最終曲を選び、ENTER キーを押す

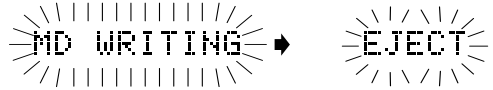
- 1 曲だけでもグループ登録ができます。

4 グループ操作を実行する

次のページに続く

応用編

5 MD を取り出す

MD を取り出すと、MD の編集を確定します。編集を取り消す場合は、MD を取り出す前に、" 編集した内容を取り消す " を参照して操作してください。
→75

情報を書き込み中　MD 排出

"MD WRITING"（ライティング）表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING"（ライティング）が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

- 1つの曲を複数のグループに登録することはできません。
- 連続していない曲をグループに登録することはできません。例えば1曲目と3〜12曲目を一つのグループに登録できません。曲を移動して連続する曲番号にしてからグループ登録しなおしてください。
- 連続している曲でも、あいだにグループをはさんで登録することはできません。例えば、すでにグループ A として 5〜10 曲目が登録されているときに、グループ B として 3〜12 曲目は指定できません。グループ A をグループ解除してから、もう一度グループ登録しなおしてください。
- グループ登録済みの曲を他のグループに登録しなおすときは、次のいずれかの操作で、その曲をいったんグループ登録されていない状態に戻してください。
  GR EDIT（グループ エディット）でグループの範囲を変更する →55
  GR CANCEL（グループ キャンセル）でグループを解除する →57

応用編

グループ範囲を変更する

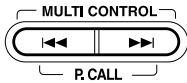
先頭曲と最終曲を再選択してグループ登録されている曲の範囲を変更します。停止中にリモコンを使って操作します。

> グループの範囲を変更するときは､停止中に P.MODE キーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

入力を"MD"にする 。

1 "MD EDIT GROUP" モードにする

❶ MD EDIT キーを押す

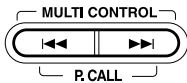
❷ |◀◀ または ▶▶| キーを押し、"MD EDIT GROUP" を選ぶ

|◀◀ または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "MD EDIT TRACK"
② "MD EDIT GROUP"
③ "MD EDIT CANCEL"

MD EDIT
GROUP

❸ 確定する

2 "GR EDIT" を選ぶ

❶ |◀◀ または ▶▶| キーを押して、"GR EDIT" を選ぶ

|◀◀ または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "GR START"
② "GR CANCEL"
③ "GR EDIT"

MD EDIT
GR EDIT

❷ 確定する

次のページに続く

応用編

3 新しくグループ登録する曲の範囲を選ぶ

❶ |◀◀ または ▶▶| キーを押して、範囲を変更するグループを選び、ENTER（エンター）キーを押す

GR EDIT
GR02:003-008

❷ |◀◀ または ▶▶| キーを押して、グループの先頭曲を選び、ENTER（エンター）キーを押す

❸ |◀◀ または ▶▶| キーを押して、グループの最終曲を選び、ENTER（エンター）キーを押す

4 変更を実行する

5 MD を取り出す

MD を取り出すと、MD の編集を確定します。編集を取り消す場合は、MD を取り出す前に、" 編集した内容を取り消す " を参照して操作してください。
→ 75

情報を書き込み中

MD 排出

"MD WRITING（ライティング）" 表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING（ライティング）" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

応用編

グループを解除する

登録したグループを解除ことができます。停止中にリモコンを使って操作します。

グループを解除するときは、停止中に P.MODE キーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

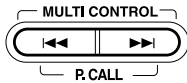
入力を"MD"にする 。

1 "MD EDIT GROUP" モードにする

❶ MD EDIT キーを押す

❷ ⏮ または ⏭ キーを押して、"MD EDIT GROUP" を選ぶ

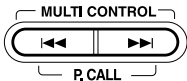
❸ 確定する

ENTER

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "MD EDIT TRACK"
② "MD EDIT GROUP"
③ "MD EDIT CANCEL"

MD EDIT
GROUP

2 "GR CANCEL" を選ぶ

❶ ⏮ または ⏭ キーを押して、"GR CANCEL" を選ぶ

❷ 確定する

ENTER

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

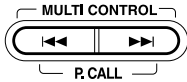
① "GR START"
② "GR CANCEL"
③ "GR EDIT"

MD EDIT
GR CANCEL

次のページに続く

応用編

3 "GR ALL"（グループ オール）または解除するグループを選ぶ

❶ |◀◀ または ▶▶| キーを押して、解除するグループを、全てのグループを解除する場合は "GR ALL"（グループ オール）を選ぶ

GR CANCEL
GR02:003-008

または

GR CANCEL
GR ALL

❷ 確定する

4 グループ解除を実行する

5 MD を取り出す

MD を取り出すと、MD の編集を確定します。編集を取り消す場合は、MD を取り出す前に、" 編集した内容を取り消す " を参照して操作してください。

→ 75

情報を書き込み中

MD 排出

"MD WRITING"（ライティング）表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING"（ライティング）が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

応用編

聴きたいグループを選ぶ (グループサーチ機能)

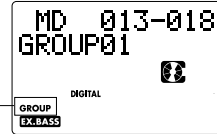
聴きたいグループの先頭の曲に簡単に飛び越し、選んだグループの曲だけ再生します。停止中にリモコンを使って操作します。

入力をMDにして、グループ登録されているMDを入れる。

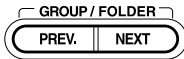
1 GROUP モードにする

P.MODE キーを繰り返し押して、表示部に "GROUP" を表示させる

P.MODE

MD 013-018
GROUP01
DIGITAL
GROUP
EX.BASS

"GROUP" 点灯

- グループタイトルがないときはグループ番号（例：**"GROUP01"**）が表示され、グループタイトルがあるときはグループタイトルが表示されます。

2 聴きたいグループを選ぶ

- **GROUP NEXT** キーは、次のグループを選ぶときに押します。再生中は、選んだグループの先頭の曲から再生が始まります。
- **GROUP PREV.** キーは、前のグループを選ぶときに押します。再生中は、選んだグループの先頭の曲から再生が始まります。

3 再生する

- グループ再生を止めるには、**STOP ■** キーを押します。
- グループサーチ機能を解除するには、停止中に **P.MODE** キーを 2 回押して **"GROUP"** 表示を消灯させます。

応用編

グループ再生中の時間表示について

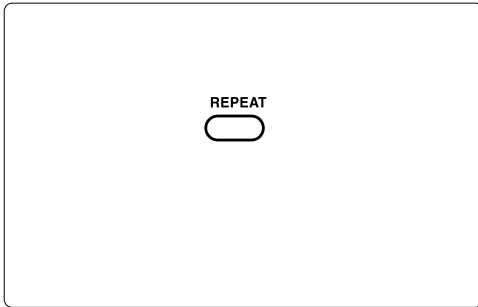
TIME DISP. キーを押すたびに表示部の時間表示が切り換わります。

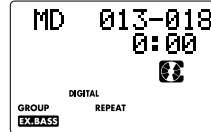
リモコンのみ

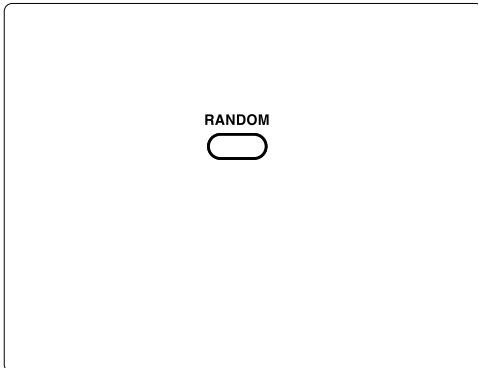
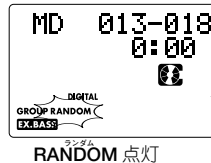
TIME DISP.

- 一曲リピート再生時や、ランダム再生時には、①と②のみ表示します。

選んだグループの曲を繰り返し聴く(グループリピート再生)

選んだグループ内の全曲または 1 曲を繰り返し再生します。

押すたびに切り換わります。

① "REPEAT ONE"：1 曲だけを繰り返します
② "REPEAT"：グループ内の全曲を繰り返します
③ 消灯：リピート再生をやめる

選んだグループの曲を順不同で聴く(グループランダム再生)

グループ内の曲を順不同で再生します。

RANDOM キーを押して、"RANDOM" を点灯させる。

RANDOM 点灯

ランダム再生を解除するには

STOP ■ キーを押して、RANDOM を消灯させます。

- グループ内の全曲の再生が 1 回終わると停止します。
- REPEAT キーを押すと、ランダム再生が繰り返されます。

応用編

MD の編集機能

録音した MD は、録音後に各種の編集を行うことができます。

- 再生専用の一般市販ソフトの MD は編集できません。
- 編集をするときは、MD の誤消去防止つまみを録音可能側にしてください。→ 84
- リモコンを使って操作します。

MD 規格上の機能制限について

MD のいくつかの機能には、規格上の制限があります。故障とお考えになる前に、"MD 規格上の症状" をご確認ください。 → 87

曲順の入れ替え

曲を移動する（MOVE） → 62

曲の消去（ERASE） → 64

1 曲を消す

全曲消す

曲の結合と分割

曲をつなぐ（COMBINE） → 66

曲を分ける（DIVIDE） → 68

MD や曲にタイトルをつける → 71**、グループや曲にタイトルをつける** → 72

英数字に加えてカタカナなどの入力も可能です。表示部に表示される文字の中から順に選ぶだけのカンタンな操作でタイトルを入力できます。入力したタイトルは、機種間の互換性があるので、他の MD レコーダー（プレーヤー）にその MD をセットしたときも表示されます。
（タイトルの互換性には、表示可能な文字種や文字数など、一部の規制があります）

編集した内容を取り消す → 75

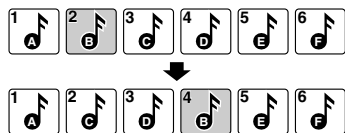
"MD WRITING" が表示される前であれば、編集した内容や入力したタイトルを取り消すことができます。

曲を移動する（MOVE）

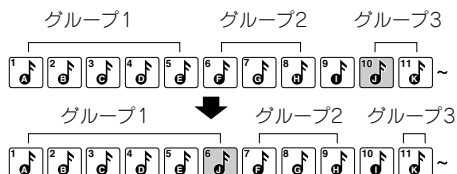
再生中の曲を目的のトラック番号の位置へ移動（挿入）します。前後の曲のトラック番号は、自動的に調整されます。停止中に曲を移動することもできます。
MOVEを繰り返し行うと、全曲をお好みの曲順に並べ替えることができます。

MDの編集を行うときは、停止中にP. MODEキーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

曲を1曲移動するイメージ

グループ分けされてない曲を移動するとき

グループ分けされている曲を移動するとき

グループ3に登録されている10曲目のJ曲を5曲目と6曲目の間に移動すると、J曲はグループ1に登録されます。

応用編

入力を "MD" にする。

1 移動する曲を再生する

2 "MOVE" を選ぶ

リモコンのMD EDITキーを押してから、|◀◀または▶▶|キーを押して "MOVE" を選び、ENTERキーを押す

- 再生中の曲は一時停止になります。
- 途中でやめるには、手順 4 の前に MD EDIT キーを押します。

|◀◀または▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "DIVIDE"
② "COMBINE"
③ "ERASE"
④ "MOVE"

3 移動先を選ぶ

❶ |◀◀または▶▶|キーを押して曲（トラック番号）を選ぶ

トラック番号が戻る　MULTI CONTROL　P. CALL　トラック番号が進む

❷ 確定する

トラックNo.4とNo.5の間に移動する例

移動先のトラック番号

4 曲の移動を実行する

ENTER

実行後の表示

"EDIT NOW" → "COMPLETE"（編集完了）
"EDIT NOW" → "CAN' T EDIT"（編集不可能）

5 MDを取り出す

MDを取り出すと、MDの編集を確定します。編集を取り消す場合は、MDを取り出す前に、"編集した内容を取り消す"を参照して操作してください。

→75

MD ⏏

➡ EJECT

情報を書き込み中　　MD排出

- MDを取り出すと、MDの編集を確定します。

"MD WRITING"表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING"が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

停止中に曲を移動する

❶ MD EDITキーを押す

❷ ⏮ または ⏭ キーを押して"MD EDIT TRACK"を選ぶ

⏮ または ⏭ キーを押すたびに次のように切り換わります。

① "MD EDIT TRACK"
② "MD EDIT GROUP"
③ "MD EDIT CANCEL"

❸ ENTERキーを押す

❹ ⏮ または ⏭ キーを押して"MOVE"を選ぶ

⏮ または ⏭ キーを押すたびに次のように切り換わります。

① "MOVE"
② "ERASE"

❺ ENTERキーを押す

❻ ⏮ または ⏭ キーを押して移動する曲（トラック番号）を選ぶ

❼ ENTERキーを押す

❽ ⏮ または ⏭ キーを押して移動先を選ぶ

❾ ENTERキーを押す

❿ ENTERキーを押し、曲を移動する

⓫ MDを取り出す

応用編

1 曲または MD の全曲を消す（ERASE）

消した曲の後ろの曲番号は自動的に調節されます。MD の全曲を消すと MD はブランクディスクになります。
一度消した曲は元に戻りません。本操作を行うときはご注意ください。

MD の編集を行うときは、停止中に P. MODE キーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

消したい曲を再生して、確認しながら消す

入力を "MD" にする。

1 消したい曲を再生する

2 "ERASE" を選ぶ

リモコンのMD EDIT キーを押してから、⏮ または ⏭ キーを押して"ERASE"を選び、ENTER キーを押す

- 曲は一時停止になります。
- 途中でやめるには、手順 3 の前に MD EDIT キーを押します。

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "DIVIDE"
② "COMBINE"
③ "ERASE"
④ "MOVE"

3 消去を実行する

実行後の表示

"EDIT NOW" → "COMPLETE"（編集完了）
"EDIT NOW" → "CAN' T EDIT"（編集不可能）

- Net MD対応機器でパソコンからチェックアウトした曲を消すときは、"PROTECTED ok?"と表示されます。よければもう一度 ENTER キーを押します。

4 MD を取り出す

MD を取り出すと、MD の編集を確定します。編集を取り消す場合は、MD を取り出す前に、" 編集した内容を取り消す " を参照して操作してください。
→ 75

情報を書き込み中　　MD 排出

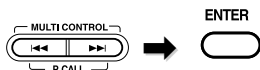
- MD を取り出すと、MD の編集を確定します。

"MD WRITING" 表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

MDの全曲またはトラック番号を選んで1曲消す

入力を"MD"にする。停止中に操作してください。

1 "ERASE"を選ぶ

❶ リモコンのMD EDITキーを押してから、⏮または⏭キーを押して"MD EDIT TRACK"を選び、ENTERキーを押す

❷ ⏮または⏭キーを押して"ERASE"を選び、ENTERキーを押す

- 途中でやめるには、手順 3 の前にMD EDITキーを押します。

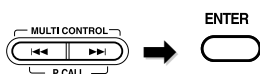
⏮または⏭キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "MD EDIT TRACK"
② "MD EDIT GROUP"
③ "MD EDIT CANCEL"

⏮または⏭キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "MOVE"
② "ERASE"

2 消したい曲を選ぶ

⏮または⏭キーを押して"ERASE TR ALL"または消したい曲を選び、ENTERキーを押す

⏮または⏭キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "ERASE TR ALL"：全曲が消えます
② "TR001"、"TR002"......

3 消去を実行する

実行後の表示

"EDIT NOW" → "COMPLETE"（編集完了）
"EDIT NOW" → "CAN' T EDIT"（編集不可能）

- Net MD対応機器でパソコンからチェックアウトした曲を消すときは、"PROTECTED ok?"と表示されます。よければもう一度ENTERキーを押します。

4 MDを取り出す

MDを取り出すと、MDの編集を確定します。編集を取り消す場合は、MDを取り出す前に、"編集した内容を取り消す"を参照して操作してください。

→75

情報を書き込み中　　MD排出

- MDを取り出すと、MDの編集を確定します。

"MD WRITING"表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING"が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

応用編

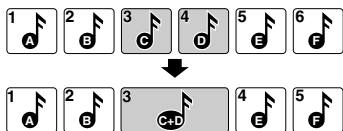
曲をつなぐ（COMBINE）

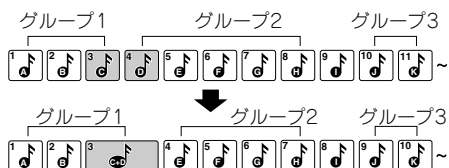
2つの曲をつないで1曲にします。いくつかの曲や、細かく分割されている曲をまとめることができます。つないだ曲より後ろの曲は、トラック番号が自動的に調節されます。

MD の編集を行うときは、停止中に P. MODE キーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

異なる録音モードの二つの曲はつなぐことができません。（例：“LP4” ＋ “LP2” 等）
Net MD 対応機器でパソコンからチェックアウトされた曲と通常に録音した曲は、つなぐことができません。

曲をつなぐイメージ

グループ分けされてない曲をつなぐとき

グループ分けされている曲をつなぐとき

グループ1に登録されている3曲目のC曲とグループ2に登録されている4曲目のD曲をつなぐと、D曲はグループ1に登録されます。

入力を "MD" にする。

1 前になる曲を再生する

- 手順 1 で選んだ曲の後ろに、手順 3 で選んだ曲をつなげることができます。

2 "COMBINE" を選ぶ

リモコンのMD EDIT キーを押してから、⏮ または ⏭ キーを押して "COMBINE" を選び、ENTER キーを押す

- 曲は一時停止になります。
- 途中でやめるには、手順 4 の前に MD EDIT キーを押します。

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "DIVIDE"
② "COMBINE"
③ "ERASE"
④ "MOVE"

3 後ろになる曲を選ぶ

⏮ または ⏭ キーを押して曲（トラック番号）を選び、ENTER キーを押す

COMBINE
003+004

前になる曲のトラック番号とタイトルが残ります。
（後ろになる曲のトラック番号とタイトルは消えます）

応用編

4 *曲と曲の結合を実行する*

実行後の表示

"EDIT NOW" → "COMPLETE"（編集完了）
"EDIT NOW" → "CAN' T EDIT"（編集不可能）

- Net MD対応機器でパソコンからチェックアウトした曲をつなぐときは、**"PROTECTED ok?"** と表示されます。よければもう一度 **ENTER** キーを押します。

5 *MDを取り出す*

MDを取り出すと、MDの編集を確定します。編集を取り消す場合は、MDを取り出す前に、"編集した内容を取り消す"を参照して操作してください。

→75

- MDを取り出すと、MDの編集を確定します。

"MD WRITING" 表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

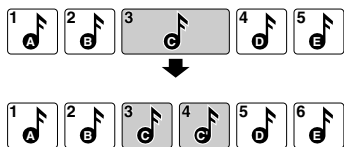
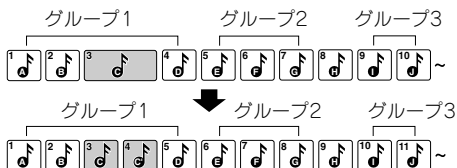
応用編

曲を分ける（DIVIDE）

曲の途中に曲番号（トラック番号）を追加して曲を分割します。特に聴きたいところにトラック番号を追加しておくと、再生のとき聴きたいところにスキップができるので便利です。
分割した曲より後ろでは、トラック番号が自動的に調節されます。
分割したいところを繰り返し聴きながら微調整することができます。

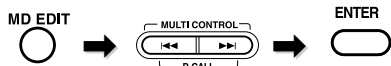
MDの編集を行うときは、停止中にP. MODEキーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

曲をわけるイメージ

グループ分けされてない曲をわけるとき

グループ分けされている曲を分けるとき

入力を"MD"にする。

1 分けたい曲を再生する

2 分けたいところで"DIVIDE"を選ぶ

曲を分けたいところでリモコンのMD EDITキーを押してから、⏮または⏭キーを押して"DIVIDE"を選び、ENTERキーを押す

- 曲は一時停止になります。
- 途中でやめるには、手順 5 の前にMD EDITキーを押します。

⏮または⏭キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "DIVIDE"
② "COMBINE"
③ "ERASE"
④ "MOVE"

- 曲を分けるときは、曲のはじめから約2秒以上後ろに分割ポイントを設定してください。約2秒より短い曲に分割できないことがあります。

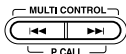
3 分割ポイントを決める

ENTERキーを押す

ENTER

- ENTERキーを押したところが分割ポイントになり、2秒間の再生が繰り返されます。

4 分割ポイントを微調整する

❶ |◀◀ または ▶▶| キーを押して分割ポイントを微調整する

❷ ENTER キーを押す

- 分割ポイントは、－31～0～＋31（約4秒）の範囲で微調整できます。
- 分割ポイントから約2秒の再生が繰り返されます。
- 分割ポイントを微調整しないときは、ENTERキーのみを押します。

分割ポイント微調整のイメージ

5 曲の分割を実行する

実行後の表示

"EDIT NOW" → "COMPLETE"（編集完了）
"EDIT NOW" → "CAN' T EDIT"（編集不可能）

- Net MD対応機器でパソコンからチェックアウトした曲を分けるときは、"PROTECTED ok?" と表示されます。よければもう一度 ENTER キーを押します。
- 分割してできた曲と曲の間には、無音部分はありません。
- MD 規格の制限で、曲を分けられない場合があります。

POINT 手順 4 ～ 5 を繰り返して、最大254までトラックを分割できます。

6 MDを取り出す

MDを取り出すと、MDの編集を確定します。編集を取り消す場合は、MDを取り出す前に、"編集した内容を取り消す"を参照して操作してください。

→75

情報を書き込み中　　MD 排出

- MDを取り出すと、MDの編集を確定します。

"MD WRITING" 表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

応用編

グループ登録した MD の曲を編集すると

グループに登録されている曲を編集すると、次のようになります：

曲を移動する

曲を移動したとき、移動先の１つ前の曲がグループに登録されている場合は、その曲と同じグループになります。移動先の１つ前の曲がどのグループにも登録されていないときや、最初の曲の前に移動したときは、移動した曲はどのグループにも登録されません。

例：グループＡとして３～５曲目が登録されていて、グループＢとして９～ 12 曲目が登録されているとき、グループＡの４曲目を 11 曲目に移動するとグループＢの曲になります。また、グループＡの４曲目を７曲目に移動するとグループに所属しない曲になります。

曲をつなげる

グループに登録されている曲をつなげると、つなげるときに前にある曲のグループに所属します。

例：グループＡとして３～５曲目が登録されていて、グループＢとして６～ 12 曲目が登録されているとき、グループＡの５曲目とグループＢの６曲目をつなげると、つなげられた曲はグループＡに登録されます。また、グループＡの３曲目を２曲目とつなげると、つなげられた曲はグループに属さない曲になります。

応用編

曲を分ける

グループに登録されている曲を分けると、分けた曲も分ける前のグループに登録されます。

例：グループＡとして３～５曲目が登録されているとき、５曲目を分けると分けてできた６曲目もグループＡに登録されます。

曲を消す

グループに登録されている曲を消した場合、グループ内の全曲を消すと、そのグループも消去されます。

例：グループＡとして３～５曲目が登録されていて、グループＢとして６～ 12 曲目が登録されているとき、グループＡの３～５曲目を消すとグループＡが消去され、このときグループＢにつけられたタイトルは変わりませんがタイトルが登録されていない場合、表示されるグループ番号は自動的に調整されます。

POINT

- グループ登録した MD のグループ情報は、ディスクタイトル情報を書き込む場所に記録されます。グループ編集・登録された MD をグループ機能に対応していない MD 機器で再生すると、ディスクタイトル表示にグループ管理のための情報（数字・記号）が表示されます。
- グループ機能に対応した他の MD 機器でグループ編集・登録された MD を本機で使用すると、正しく動作しないことがあります。
- MD に入力できる制限に近い文字数が入力されている場合、グループの登録や編集ができないことがあります。
- スタンプ（STAMP）機能で自動的に付く **"LP："** も文字数に含まれます。

MDや曲にタイトルをつける

MDや曲にタイトルをつけると、再生中にタイトルが表示されます。入力したタイトルは、同じ手順で変更や消すことができます。リモコンを使って操作します。

MDの編集を行うときは、停止中にP.MODE(モード)キーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

入力を"MD"にする。

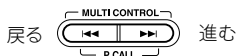
1 タイトル入力状態にする

停止中に操作する

❶ TITLE INPUT(タイトル インプット)キーを押す

TITLE INPUT

❷ 編集するタイトルを選ぶ

戻る 進む

❸ 編集したいタイトルを確定する

中止するときは、もう一度TITLE INPUT(タイトル インプット)キーを押します。

POINT MDの録音モード("LP2"または"LP4")の設定で、LPスタンプ機能を使用している場合、曲のタイトルの頭の部分に「LP：」が表示されます。→38

入力できる文字数について

MD全体で最大1792文字、1曲につき最大80文字まで入力できます。(英、数、記号の場合)
カタカナを使用したときや曲数が多いときは、入力できる文字数が少なくなります。
スペース(1文字ぶんの空白)も、文字と同じ量のデータを必要とします。
タイトル消去のときはスペースを入力するのではなく、文字の削除(CLEAR(クリアー)キー)をご利用ください。→73 →74

曲にタイトルをつけるときは、手順 1-❸ の前にMD ▶/II キーを押すと、その曲を聴きながらタイトルを入力することができます。

|◀◀ または ▶▶| キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "DISC(ディスク)" : ディスクタイトル *1
② "T001", "T002"..... : トラックタイトル *2

*1 停止中に手順 1-❶ を行うと、ディスクタイトルから表示がはじまります。
*2 |◀◀, ▶▶| キーを押すたびに "001"、"002" ･･･とトラックタイトルが順番に表示され、全トラックの表示が終わると ① に戻ります。

ディスクタイトルのとき：

"DISC(ディスク)" を選びます。

トラックタイトルのとき：

目的のトラックNo.を選びます。
(数字キーでも選べます。)

- タイトルをつけていないときは、"･･････"と表示されます。

応用編

73ページの 2 へ進む

グループや曲にタイトルをつける

グループや曲にタイトルをつけると再生中にタイトルが表示されます。リモコンを使って操作します。

入力を"MD"にして、グループ登録されているMDを入れる。

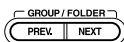
1 タイトルをつけるグループを選び、タイトル入力状態にする

停止中に操作する

❶ GROUP（グループ）モードにする

● P. MODE（モード）キーを繰り返し押し、"GROUP（グループ）"表示を点灯させます。

❷ グループを選ぶ

❸ TITLE（タイトル） INPUT（インプット）キーを押す

● MDを読みとるまでに多少時間がかかります。

❹ 編集したいタイトル（グループタイトルまたは、トラックタイトル）を選ぶ

⏮または⏭キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "GR ＊＊" : グループタイトル
② "T001"、"T002"..... : トラックタイトル

● ①の"＊＊"は、選んだグループ番号を表します。

グループタイトルのとき：

"GR ＊＊"を選びます。

トラックタイトルのとき：

目的のトラックNo.を選びます。

● タイトルをつけていないときは、"・・・・・・"と表示されます。

❺ 確定する

中止するときは、もう一度TITLE（タイトル） INPUT（インプット）キーを押します。

入力できる文字数について

MD全体で最大1792文字、1曲につき最大80文字まで入力できます。（英、数、記号の場合）
カタカナを使用したときや曲数が多いときは、入力できる文字数が少なくなります。
スペース（1文字ぶんの空白）も、文字と同じ量のデータを必要とします。
タイトル消去のときはスペースを入力するのではなく、文字の削除（CLEAR（クリアー）キー）をご利用ください。→73 →74

73ページの 2 へ進む

応用編

2 タイトルを入力する

❶ DISPLAY/CHARAC.（ディスプレイ/キャラクター）キーを繰り返し押して、文字グループを選ぶ

❷ 文字入力キーを押して、文字を選ぶ

同じキーを繰り返し押すと文字がかわります。

（例：カ/ABC 2 を押したとき A→B→C→a→b→c と変わります。）

❸ 文字を確定する

（手順 ❶～❸ を繰り返して、文字を入力します。）

文字グループは以下の通りです。

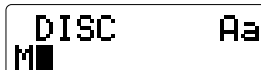
"Aa" グループ：
A～z、記号、スペース

"12" グループ：
0～9と記号、スペース

"アァ" グループ：
アイウエオ･･･ガギグゲゴ･･･と記号、スペース

- 間違えたときは、CLEAR（クリアー）キーを押します。
- ⏮ または ⏭ キーで、入力場所（カーソル）を左右に移動できます。
- 文字を挿入するときは、⏮または⏭キーで挿入したい場所の直後にカーソルを合わせて文字を選びます。

カーソルが移動、次の文字入力待ち

応用編

タイトル編集文字一覧表

グループ / キー	"Aa"	"12"	"アァ"
1ア	□（スペース）	1	アイウエオァィゥェォ
2カABC	A B C a b c	2	カキクケコ
3サDEF	D E F d e f	3	サシスセソ
4タGHI	G H I g h i	4	タチツテト
5ナJKL	J K L j k l	5	ナニヌネノ
6ハMNO	M N O m n o	6	ハヒフヘホ
7マPQRS	P Q R S p q r s	7	マミムメモ
8ヤTUV	T U V t u v	8	ヤユヨャュョ
9ラWXYZ	W X Y Z w x y z	9	ラリルレロ
0ワヲン ゛°	□（スペース）	0	゛ ° ワヲン
+10 &( ) −	' , : ? ! ; . " _ ` $ □（スペース） & ( ) - / + * = < > # % @		

- "゛", "°" はカーソル直前の文字によって入力できないことがあります。
- 英字の大文字と小文字が表示される順番は入力する前の状態によって入れ替わります。
- ディスクタイトル、グループタイトルには“/”を連続して入力しないでください。グループ登録が正しく認識できなくなる場合があります。

次のページに続く

3 タイトル入力を実行する

❶ **ENTER(エンター)キーを押して、タイトル入力を確定する**

- タイトルを確定する前に、電源をオフ(スタンバイ)にしたり、**TITLE INPUT**(タイトル インプット)キーを押して設定を取り消したりすると入力中の内容は消去されます。

❷ **TITLE INPUT(タイトル インプット) キーを押して、編集を終了する**

- **ENTER**(エンター)キーを押すと、次に編集するタイトル(ディスク名または曲名)を選ぶことができます。
  MDや曲タイトルを続けて編集するときは、71ページの手順 **1**-❷から繰り返してください。
  同じグループの曲タイトルを続けて編集するときは、72ページの**1**-❹から繰り返してください。
  他のグループのタイトルを編集するときは、次の❷の手順で終了しMDの再生停止を確認してから、72ページの**1**-❷からやり直してください。

4 MDを取り出す

MDを取り出すと、MDの編集を確定します。編集を取り消す場合は、MDを取り出す前に、"編集した内容を取り消す"を参照して操作してください。

→75

MD WRITING ➧ EJECT

情報を書き込み中　　MD排出

- MDを取り出すと、MDの編集を確定します。

"MD WRITING"(ライティング) 表示中は、電源を切ったり衝撃や振動を加えないでください。"MD WRITING" が完了する前に電源コードを抜くと、録音や編集した情報が消滅します。

タイトルを変更、消去する

タイトルを変更、消去するときは、次の方法で文字の消去、挿入をします。
文字の変更は、文字の消去と挿入を組み合わせて行います。

❶ **"MDや曲にタイトルをつける"または"グループや曲にタイトルをつける"の手順1を行い、変更または消去したいタイトル(ディスク、グループまたは曲) を選ぶ**

❷ **⏮ または ⏭ キーを押して、変更または消去したい文字にカーソルを合わせる**

- 文字を挿入したいときは、挿入したい場所の直後に文字のカーソルを合わせます。

❸ **CLEAR(クリア)キーを押して、文字を消去する(消去のときは手順❺へ)**

❹ **文字を変更するときは、73ページの手順2を行い、文字を挿入する**

❺ **このページの手順3と4を行う**

編集した内容を取り消す

次の条件のとき、MD を入れてから現在までに行った編集や入力したタイトル、グループの登録、変更、解除を取り消すことができます。
リモコンを使って操作します。

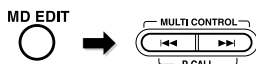
- 編集した MD を取り出す前
- 電源を切る前
- 録音をする前

上記のいずれかの操作をして、"MD WRITING" が表示された MD の編集内容は取り消すことができません。

MD の編集を行うときは、停止中に P.MODE キーを押してプログラムモードとグループモードを解除してください。

入力を "MD" にする。停止中に操作してください。

1 "MD EDIT CANCEL " を選ぶ

❶ MD EDIT キーを押してから、⏮ または ⏭ キーを押して "MD EDIT CANCEL" を選ぶ

❷ ENTER キーを押す

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "MD EDIT TRACK"
② "MD EDIT GROUP"
③ "MD EDIT CANCEL"

- 編集後にMDを取り出した場合などは、"CANCEL X"と表示され操作できません。
- 途中で止めるには、手順❷の前にMD EDITキーを押します。

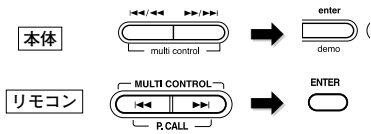
2 編集の取り消しを実行する

応用編

インプットレベルを調整する

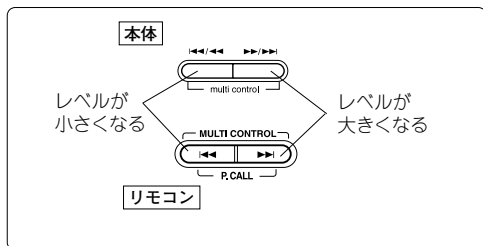
AUX 入力端子に接続された外部機器（ビデオデッキ等）からのインプットレベルを調整します。CD、MD 等と同じくらいの大きさで聞こえるように、必要に応じて調整してください。

入力を"AUX"にする。

1 "AUX INPUT" を選ぶ

⏮◀◀ または ▶▶⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

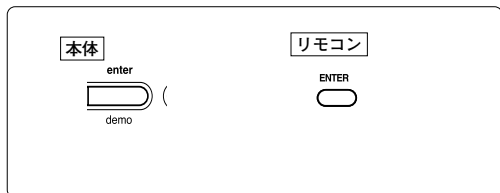
"REC MODE"
"REC SPEED"
"REC OPTIONS"
"O.T.E. start"
"AUX INPUT"
"BALANCE"
"A.P.S. SET"
"DISPLAY SET"
"TIME ADJUST"
"TIMER SET"

2 インプットレベルを調整する

AUX INPUT
LEVEL 0

インプットレベル

- −3～+3 の範囲で調整ができます。
- インプットレベルを調整すると、AUX 入力端子に接続された外部入力機器からの録音レベルも変化します。

3 確定する

応用編

タイマーを使う

おやすみタイマー（SLEEP） →77

設定した時間が過ぎると、自動的に電源が切れます。

ウィークリータイマー再生、タイマー録音（PROG. 1 , PROG. 2） →78

設定した時間帯に選んだソースを再生したり、ラジオまたは外部入力ソースを録音します。

ウィークリーAI タイマー再生（PROG. 1 , PROG. 2） →78

タイマー再生開始後、徐々に音量が大きくなり、設定した音量まで上がります。

応用編

おやすみタイマー（SLEEP）

何分後に電源をオフ（スタンバイ）するか設定します。

リモコンのみ

時間を設定する

おやすみタイマーの動作中は表示部の明るさが自動的に暗くなるように設定されています。（オートディマー機能）

- 一回押すごとに 10 分ずつ増えていきます。最大 90 分まで設定できます。

10 → 20 → 30 ..... 70 → 80 → 90 → 解除 → 10 → 20 .....

SLEEP　30

セットする時間

- **SLEEP キー**を押すと表示部のバックライトが暗くなります。
- 設定した時間が経過すると、自動的に電源がオフになります。

- おやすみタイマーの動作中に、**SLEEP** キーを 1 回押すと、残り時間の確認ができます。

解除するには

電源をオフ（スタンバイ）にする、または SLEEP キーを解除になるまで繰り返し押す。

ウィークリープログラムタイマーを設定する

PROG. 1 、PROG. 2 には、働く時間帯と内容を予約します。

時刻合わせを済ませてから、タイマーを設定してください。 →18
" 他の機器（市販品）との接続 " を参照して、関連機器との接続を済ませてください。 →12

1 聴く（録音する）ための準備をする

CDを聴く

CD を入れる
（通常再生だけできます。）

MDを聴く

MD を入れる。
（通常再生だけできます。）

ラジオを聴く

放送局をプリセットしておく。→28 →31

外部入力ソースを聴く

AUX 端子に接続した機器のタイマー設定をする。

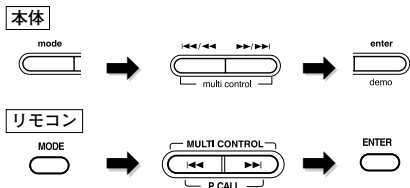
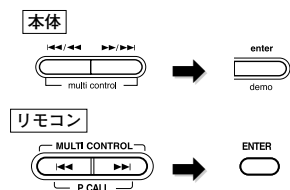
録音する

録音の準備をする。
MD →34

- タイマー予約は、PROG. 1 と PROG. 2 の２系統を、同時に予約できます。
- PROG. 1 と PROG. 2 の働く時間帯が重ならないように、１分以上の間隔をあけて予約してください。

応用編

2 プログラムタイマーの番号を設定する

❶ mode キーを押して設定モードにし、⏮ または ⏭ キーを押して "TIMER SET" を選び、enter キーを押す

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

- "REC MODE"
- "REC SPEED"
- "REC OPTIONS"
- "O.T.E. start"
- " ケンメイ セッテイ "
  （入力がチューナーのときのみ）
- "AUX INPUT"
  （入力が外部入力のときのみ）
- "BALANCE"
- "A.P.S. SET"
- "DISPLAY SET"
- "TIME ADJUST"
- "TIMER SET"

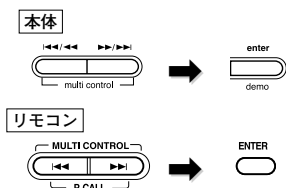
❷ "PROG.1 SET" または "PROG.2 SET" を選び、enter キーを押す

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

① "PROG.1 SET"（🕘1 点灯）
② "PROG.2 SET"（🕘 2点灯）

- すでに設定が済んでいるタイマーを選んだ場合は、設定内容が上書きされます。

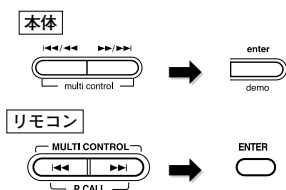
3 プログラムタイマーのON/OFFを選ぶ

"ON" または "OFF" を選び、enter キーを押す

"ON"　：タイマーは働く
"OFF"　：タイマーは働かない

- "OFF" を選ぶと元の状態に戻ります。
- すでにプログラムタイマーがセットされているとき、"OFF"を選ぶと、プログラムタイマーが解除されます。

前回設定したタイマーを再び働かせるには
以降の各設定では、前回設定した内容が始めに表示されます。設定内容を変更しない場合は、enterキーのみを押します。

4 タイマーを動作させる曜日を選ぶ

曜日を選び、enter キーを押す

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

- "EVERYDAY"（毎日）解除するまで動作が続くタイマー
- "MONDAY"（月曜日）
- "TUESDAY"（火曜日）
- "WEDNESDAY"（水曜日）
- "THURSDAY"（木曜日）
- "FRIDAY"（金曜日）
- "SATURDAY"（土曜日）
- "SUNDAY"（日曜日）

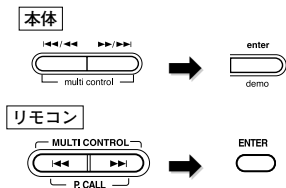
（MONDAY～SUNDAY：1回の動作または毎週動作を選べるタイマー　手順 5 へ進みます。）

- "MON-FRI"（月曜日～金曜日）
- "TUE-SAT"（火曜日～土曜日）
- "SAT-SUN"（土曜日～日曜日）

（MON-FRI～SAT-SUN：解除するまで動作が続くタイマー）

- **解除するまで動作が続くタイマー**を選んだときは、手順 6 へ進みます。

5 ONETIME または EVERY WEEK を選ぶ

"ONETIME" または "EVERY WEEK" を選び、enter キーを押す

⏮ または ⏭ キーを押すたびに、次のように切り換わります。

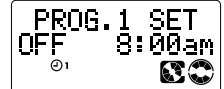
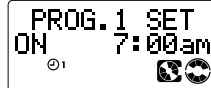
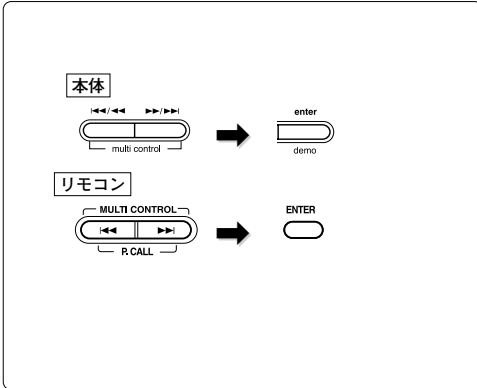
① **"EVERY WEEK"**：毎週タイマーが実行されます。
② **"ONETIME"**：タイマーが1度実行されると、タイマーオフ状態になります。

次のページに続く

応用編

6 オン時刻を設定してからオフ時刻を設定する

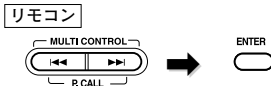
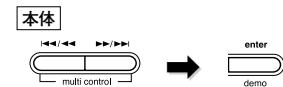
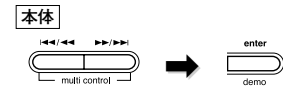
PROG.1 SET
ON 7:00am

PROG.1 SET
OFF 8:00am

- オン時刻とオフ時刻ともに、時を入力した後、同じ手順で分を入力します。
- ラジオの放送などをタイマー録音するとき,録音したい番組の放送開始時間にあわせて本機のタイマー開始時間を設定すると、番組の最初の部分が頭切れになります。頭切れしないように録音するときは,本機の録音開始時間を番組の放送開始時間よりも1分程度早く設定してください。
- 間違えたときは、mode キーを押して、手順 2 からやり直してください。

7 希望の予約を設定する

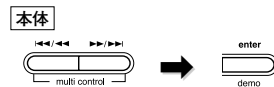
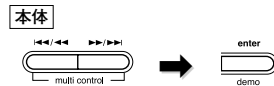
タイマー再生、AI タイマー再生をするとき

❶ ⏮ または ⏭ キーを押して "PLAY" または "AI PLAY" を選び、enter キーを押す

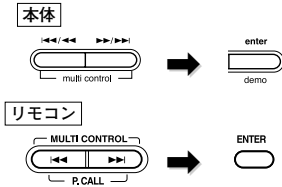
① "PLAY"（タイマー再生）
② "REC"
③ "AI PLAY"
（だんだん音が大きくなるタイマー再生）

❷ ⏮ または ⏭ キーを押して再生の音量を調整し、enter キーを押す

- "PLAY"：ここで設定した音量で再生されます。
- "AI PLAY"：タイマーの再生が始まると、除々に音量が大きくなり、設定した音量まで上がります。
- 現在聴いている音量は変わりません。

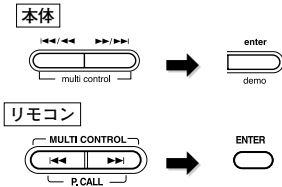
タイマー録音をするとき

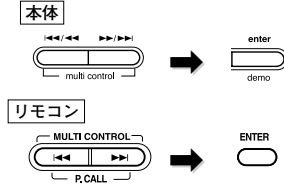
❶ ⏮ または ⏭ キーを押して "REC" を選び、enter キーを押す

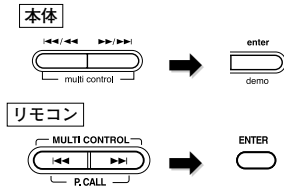
① "PLAY"
② "REC"（タイマー録音）
③ "AI PLAY"

❷ ⏮ または ⏭ キーを押して再生の音量を調整し、enter キーを押す

- "REC "：ここで設定した音量で再生されます。
- 現在聴いている音量は変わりません。
- 留守録をするときは、音量を"0"にしてください。

❸ |◀◀または▶▶|キーを押して入力ソース（何を聴くか）を選び、enterキーを押す

① "PLAY TUNER"（ラジオ）
② "PLAY CD"
③ "PLAY MD"
④ "PLAY AUX"
（外部入力、ビデオなど）

入力ソースが TUNER 時のみ

❹ |◀◀ または ▶▶| キーを押して受信する放送局のプリセットチャンネルを選び、enterキーを押す

❸ |◀◀または▶▶|キーを押して入力ソース（何を録音するか）を選び、enterキーを押す

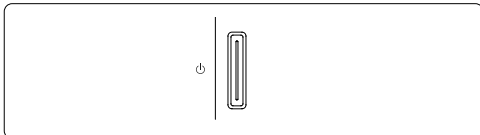
① "PLAY TUNER"（ラジオ）
② "PLAY AUX"
（外部入力、ビデオなど）

入力ソースが TUNER（ラジオの録音）時のみ

❹ |◀◀ または ▶▶| キーを押して録音する放送局のプリセットチャンネルを選び、enterキーを押す

❺ |◀◀または▶▶|キーを押してMDの録音モードを選び、enterキーを押す

① "STEREO"
② "LP2"
③ "LP4"
④ "MONO"

- enter キーを押して、設定が終了すると "COMPLETE" と表示されます。

POINT 予約内容を確認したり変更したい時は、タイマー予約を初めからやり直してください。

8 電源をオフ（スタンバイ）にする

- タイマースタンバイ状態になると standby/timer インジケーターが緑色に点灯します。
- タイマー設定後、電源がオフ（タイマースタンバイ）中に、停電などがあったときは、standby/timer インジケーターが緑色に点滅します。この場合は、もう一度時刻合わせをやり直してください。

プログラムタイマーを解除するには

手順 1 ～ 3 の操作をし、手順 3 で "OFF" を選びます。

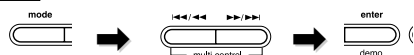
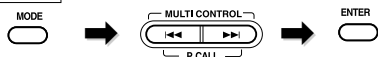
- タイマーのオン／オフを確認するには、電源がオンのときに ⏲1 、⏲ 2 が点灯していれば、それぞれのプログラムタイマーはオンになっています。

表示部の調整やディスク挿入口の照明を設定する

"CONTRAST" で表示部の濃さの調整、**"BACK LIGHT"** で表示部の明るさの設定、**"LIGHT SET"** でディスク挿入の照明の点灯 / 消灯の設定ができます。

1 調整や設定をする項目を選ぶ

❶ mode キーを押してから、I◀◀または▶▶Iキーを繰り返し押して "DISPLAY SET" を選び、enter キーを押す

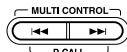
```
MODE
DISPLAY SET
```

❷ I◀◀ または ▶▶I キーを繰り返し押して調整や設定をする項目を選び、enter キーを押す

本体 I◀◀/◀◀ ▶▶/▶▶I multi control → enter demo

リモコン MULTI CONTROL P. CALL → ENTER

I◀◀または▶▶Iキーを押すたびに、次のように切り換わります。

- **"CONTRAST"：**
  表示部の濃さを調整するとき選びます。
- **"BACK LIGHT"：**
  表示部の明るさを設定するとき選びます。
- **"LIGHT SET"：**
  ディスク挿入口照明の点灯 / 消灯を設定するとき選びます。

2 調整または設定をする

"CONTRAST" を選んだとき：
▶▶I を押すと濃くなり、I◀◀ を押すと薄くなります。

"BACK LIGHT" を選んだとき：
"BACK LIGHT HIGH"（明るくする）または **"BACK LIGHT LOW"**（暗くする）を選びます。

"LIGHT SET" を選んだとき：
"ON"（点灯）または **"OFF"**（消灯）を選びます。

3 確定する

知っておきましょう

結露にご注意

本機と外気の温度差が大きいと、本機に水滴(露)が付くことがあります。この現象がおきますと、本機が正常に動作しないことがあります。このようなときには、数時間放置し、乾燥させてからご使用ください。気温差の大きいところへ持ち込んだときや、湿気の多い部屋などでは、特に結露にご注意ください。

メンテナンス

お手入れのしかた

前面パネル、ケースなどが汚れたときは、柔らかい布でからぶきします。シンナー、ベンジン、アルコールなどは変色の原因になることがありますので、ご使用にならないでください。

接点復活剤について

接点復活剤は、故障の原因となることがありますので、ご使用にならないでください。特にオイルを含んだ接点復活剤は、プラスチック部品を変形させることがあります。

ディスクの取り扱いかた

ディスク取り扱上のご注意

再生面にふれないように持ってください。

再生面はもちろん、レーベル面にも紙やテープなどを貼らないでください。

シール類

糊のべたつき

お手入れ

ディスクに指紋や汚れがついたときは、やわらかい布などで、放射状に軽くふきとってください。

保存

長い間使用しないときは、本機から取り出し、ケースに入れて保管してください。

本機で使用できるディスクについて

CD (12cm、8cm)、CD-R、CD-RW および CD-G/CD-EG (CDグラフィックス)、CD-EXTRAの音声部分が再生できます。

CDディスクのご注意

レーベル面に COMPACT disc のマークが入ったディスクをご使用ください。このマークが入っていないディスクは正しく再生できない場合があります。

異常なディスクは使用しない

再生中、ディスクはプレーヤー内で高速回転しています。ひびや欠けのあるディスク、大きくそったディスク等は絶対に使用しないでください。プレーヤーの破損、故障の原因になります。
円形以外の形をしたディスクは、故障の原因になりますので、ご使用にならないでください。

ディスクアクセサリーについて

音質向上やディスク保護を目的としたディスク用アクセサリー(スタビライザー、保護シート、保護リングなど)およびレンズクリーナーは、故障の原因になりますので、ご使用にならないでください。

レンタルディスク、中古ディスクの取り扱いについて

図の様にクランピングエリアにシールが貼られているディスクはご使用にならないでください。

クランピング
エリア

シールから糊がはみ出したり金属板が貼られている場合があり、ディスクが取り出せなくなる恐れがあります。
シール類をはがした後、糊がレーベル面に残っていると、故障の原因になります。糊のベタつきがある場合、必ずふき取ってからご使用ください。

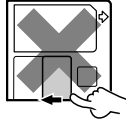
CD-R/CD-RWディスクについて

レーベル面に印刷可能なCD-R/CD-RWを使用すると、レーベル面が貼り付いてディスクの取り出しができないことがあります。本機の故障の原因となるため、このようなディスクは使用しないでください。

MDの取り扱いかた

MDのディスクはカートリッジに入っているため、ゴミや指紋を気にしないで、手軽に扱うことができます。ただし、カートリッジの汚れやそりなどは、誤動作の原因になります。いつまでも美しい音を楽しむため、次のことにご注意ください。

ディスクに直接触れない

シャッターを手で開けて、ディスクに直接触れないでください。無理に開けるとこわれます。

置き場所について

極端に温度の高いところ（直射日光の当たるようなところ）や、湿度の高いところには置かないでください。

ほこり対策について

本機の中では、MDのシャッターは常に開いています。従ってMDにほこりが入るのを防ぐため、録音、再生が終わりましたら、速やかにMDを本機から取り出してください。

お手入れのしかた

定期的に、カートリッジについたホコリやゴミを乾いた布でふき取ってください。

ディスクアクセサリーについて

レンズクリーナーは、故障の原因になりますので、ご使用にならないでください。

誤消去防止つまみ

録音した内容を誤って消さないためには、MDの誤消去防止つまみ（WRITE PROTECT）を開いた状態にしておきます。

再び録音する場合は、つまみを元の状態に戻します。

カートリッジラベルについて

ラベルははがれないように端のほうまでしっかりと貼り付けてください。またラベルエリアよりはみだしてラベルを貼らないでください。

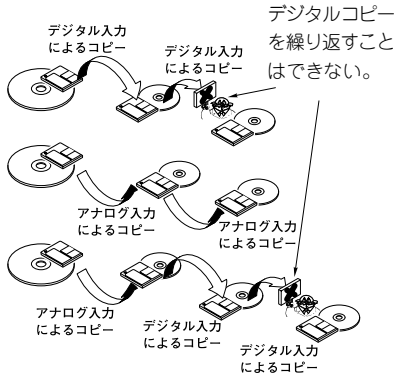
MD-Clipデータについて

MD-Clipデータ（静止画等）を書き込んだディスクは、本機で録音・編集を行わないでください。Clipのデータ内容が失われることがあります。

Hi MDについて

本機では対応していないので使用しないでください。

デジタル録音とSCMSについて

SCMS(シリアルコピーマネージメントシステム)とは、著作権保護のため、各種のデジタルオーディオ機器の間でデジタル信号をデジタル信号のまま録音できるのは、一世代だけと規定したものです。

あなたが録音、録画したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器(この商品)の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。

なお、私的録音補償金に関するお問い合わせは、下記にお願いいたします。

社団法人私的録音補償金管理協会
東京都新宿区西新宿3丁目20番2号
東京オペラシティータワー11F
電話 (03)5353-0336(代表)
FAX. (03)5353-0337

輸送時または移動時のご注意

本機を輸送するときや、移動するときは、下記の操作を行ってください。

❶ **CD、MDを取り出します**

❷ **MD ▶/❚❚ キーを押す**

NO DISC

❸ **CD ▶/❚❚ キーを押す**

NO DISC

❹ **しばらく待って、ディスプレイ部が図の表示になったことを確かめてください**

❺ **数秒間待って、電源をオフにします**

メモリーバックアップ

電源プラグをコンセントから抜いた後、約1日バックアップされるメモリーの内容:

入力切り換え
音量の設定
バランスの設定
AUXインプットレベルの設定
TONE(トーン)機能の設定
タイマーの設定内容
表示部のコントラスト設定
ディスク挿入口の照明設定
オートパワーセーブの設定

- **チューナー関係**
  プリセット放送局
  選局方法の設定(オート、マニュアル選局)
- **録音設定関係**
  録音モード、LPスタンプ設定
  録音スピード
  メロディ設定
  オートマーク設定
  グループメイク設定

ドルビーラボラトリーズの米国および海外特許に基づく許諾製品

知識編

故障かな？と思ったら...

調子が悪いと故障と考えがちですが、サービスに依頼する前に、症状にあわせて一度チェックしてみてください。

マイコンをリセットするには

電源がオンのときの接続コードの抜き差しや、あるいは外部からの要因により、マイコンが誤動作（操作できない、表示部の誤表示など）することがあります。この場合、次の手順をお試しください。
マイコンがリセットされます。

- リセットにより、各種の記憶内容は消滅し、工場出荷時の状態となります。ご了承ください。

電源プラグをコンセントから抜き、⏻キーを押しながら、差し込み直す。

マイコンをリセットすると下記のディスプレイが表示されます。

INITIALIZE

アンプ部・スピーカー部

症　状	処　置
音が出ない。	● "**接続のしかた**" をみて正しく接続し直す。 →10 ● 音量を上げる。 →19 ● MUTE（ミュート）をオフ（解除）にする。 →20 ● ヘッドホンが差し込まれているときはプラグを抜く →20
"standby/timer"（スタンバイ/タイマー）の表示が赤く点滅し，音が出ない。	● 使用を中止する。内部的な不具合が発生したことが考えられます。電源を切り、電源プラグを抜いて修理をご依頼ください。
"standby/timer"（スタンバイ/タイマー）の表示が緑色に点滅する。	● 現在時刻をもう一度合わせる。 →18 ● タイマーのオン時刻とオフ時刻を設定する。 →78
ヘッドホンから音がでない。	● ヘッドホンプラグが正しく差し込まれているか確認する。 →20 ● 音量を上げる。 →19
スピーカーの片側から音が出ない。	● "**接続のしかた**" をみて正しく接続し直す。 →10
時刻表示が、ある時間で止まったまま点滅している。	● 現在時刻をもう一度合わせる。 →18
タイマーが作動しない。	● "**時刻合わせ**" をみて現在時刻を合わせる。 →18 ● タイマーのオン時刻とオフ時刻を設定する。 →78

チューナー部

症　状	処　置
放送局が受信できない。	● アンテナを接続する。 →10 →12 ● 放送バンドを合わせる。 →27 ● 受信したい放送局の周波数に合わせる。 →30
雑音が入る。	● 外部アンテナを道路から離して設置する。 ● 電気器具の電源を切ってみる。 ● テレビから離す。
オートプリセットしたあと、P.CALL（プリセットコール）キーを押しても受信できない。	● もう一度オートプリセットする。 →28 ● 受信できる周波数の放送局をマニュアルプリセットする。 →31

知識編

MD レコーダー部（MD 規格上の症状）

症　状	原　因
まだ録音可能時間があるのに"DISC FULL"と表示される。	● 256曲以上（トラック番号256以上）は録音できません。 （トラック番号256未満でも録音できないことがあります。） このとき、表示部の録音残量時間表示は、"0:00" になります。
短い曲を消しても、記録可能時間が増えない。	● MD全体の残り時間が 12 秒未満の場合は、表示部のリ録音残量時間表示は、"0:00" になります。消去された曲の合計時間が 12 秒を超えると録音可能時間の表示が変化します。＊1 ● 編集を繰り返したMDの場合、短い曲を消しても、残量時間が増えないことがあります。
曲をつなぐことができない。	● 編集処理の結果として生まれた曲は、つなげない場合があります。 ● 異なる録音モードの曲同士はつなげません。＊2 ● 他のNet MD対応機器でパソコンからチェックアウトされた曲と通常に録音した曲は、つなぐことができません。
録音済みの時間と、録音可能時間の合計が MD 全体の記録時間（60 分、74 分、80 分）と一致しない。	● 2秒間を最小単位として録音が行われるため、表示時間が一致しないことがあります。＊3
編集でできた曲で早送り、早戻しをすると、音が途切れる。	● さまざまな条件の組み合わせにより、音切れを発生する場合がありますが、故障ではありません。
トラック（曲）番号が正しく付かない。	● 録音したソース（CDほか）の内容によっては、短い曲ができることがあります。
"READING" が表示される時間が異常に長い。	● 新品の録音用MD（全く録音されていなもの）を入れた場合、通常よりも長い間 "READING" が表示されます。 ● 登録されているグループが多きときは、通常よりも長い間 "READING" が表示されます。
モノラル録音された MD のとき、時間表示が不正確になる。	● モノラル録音とステレオ録音が、それぞれ異なるフォーマットで行われるためで、故障ではありません。
タイトルが 1792 文字入らない。	● タイトルの記録エリアは、7文字単位で使用されているため1792文字入りきらない場合があります。

＊1 録音モードが **STEREO** モードの場合（**LP2**/**MONO** モードの場合：24 秒　**LP4** モードの場合：48 秒）

＊2 **STEREO**（ステレオ録音）モード、**LP2**（ステレオ２倍長時間録音）モード、**LP4**（ステレオ４倍長時間録音）モード、**MONO**（モノラル録音）モード

＊3 録音モードが **STEREO** モードの場合（**LP2**/**MONO** モードの場合：４秒 **LP4** モードの場合：８秒）

知識編

MD レコーダー部

症　状	処　置
再生キーを押しても音が出ない。	● 録音済 MD または再生用 MD を入れる。
録音ができない。	● 誤消去防止つまみを元に戻すか、録音可能な MD に取り換える。 →84 ● 入力切換を録音したいソースにする。 →34 ● SCMS によりデジタルコピー禁止のソースをデジタル録音しようとしている。アナログ録音に切り換える。 →40
録音レベルが低い。（AUX 使用時）	● インプット（録音）レベルを調整する。 →76
録音後音がひずむ。（AUX使用時）	● インプット（録音）レベルを調整する。 →76
雑音が大きい。	● 電気器具、テレビなどから離す。
DISPLAY/CHARAC.（ディスプレイ/キャラクター）キーを押しても表示が切り換わらない。	● BLANK DISC（ブランク ディスク）、UTOC ERROR（ユートック エラー）（→89）が表示されているときは、表示は切り換わりません。

CD プレーヤー部

症　状	処　置
CD が引き込まれない。	● 挿入口の中央にCDを入れる。 →21 ● 本機はCDを光学的に検知して内部へ引き込むため、透明なCDは使用できません。
CD を入れても再生できない。	● レーベル面を右（外側）にして、正しく入れる。 →21 ● "**ディスク取扱上のご注意**" を参照し、ディスクを清掃する。 →83 ● "**結露にご注意**" を参照し、露を蒸発させる。 →83
音声が出ない。	● **CD ▶/II** キーを押す。 ● "**ディスク取扱上のご注意**" を参照し、ディスクを清掃する。 →83
音とびがする。	● "**ディスク取扱上のご注意**" を参照し、ディスクを清掃する。 →83 ● 震動のない場所に設置する。
DISPLAY/CHARAC.（ディスプレイ/キャラクター）キーを押しても表示が切り換わらない。	● CHECK DISC（チェック ディスク）（→89）が表示されているときは、表示は切り換わりません。

リモコン部

症　状	処　置
リモコンで操作できない。	● 新しい電池に入れ換える。 →17 ● 操作範囲内で操作する。 →17

ポータブルハードディスクプレーヤーとの接続

症　状	処　置
操作できない。	● 別売の専用ケーブル（PNC-150）で接続する。 ● ポータブルハードディスクプレーヤーの**BATT. ON/OFF**スイッチを **ON** にする。

知識編

メッセージ表示の一覧

ディスプレイ表示	意　味
BLANK DISC	● 何も録音されていない MD です。
BUFFER OVER	● 74 分以内に 200 曲以上の CD を 4 倍速録音しようとしている。
CAN'T EDIT	● 長さが短すぎる曲などを編集しようとしている。 ● プログラムモード、グループモードのときに編集しようとしている。
CHECK DISC	● TOC 情報を読むことができない。 ● ディスクが正しく挿入されていない。
UTOC ERROR	● **UTOC*** の内容が異常である。**"ERASE TR ALL"** を行う。→65 それができないときは、MD を取り換える。
DISC FULL	● 録音可能なエリアがないか、256 曲目を録音しようとしている。録音用の MD を入れ換える。一枚の MD には 256 曲以上録音できません。
MD WRITING	● 編集や録音したときの各種の情報を書き込んでいる。
NO TRACKS	● 曲は録音されていないが、MD タイトルが書かれている。
PGM FULL	● CD または MD のプログラムで 33 曲目を選択しようとしている。プログラムできるのは 32 曲までです。
PLAY ONLY	● 再生専用の MD に録音しようとしている。録音用の MD を入れる。
PROTECTED	● MD が "録音禁止" されている。"録音可能" にする。→84
RANDOM MODE	● CD ランダム再生のときに **O.T.E.** 録音をしようとしている。ランダム再生を解除する。 →44
READING	● **TOC*** 情報を読み込んでいる。
SCMS	● SCMS によりデジタルコピー禁止のソースをデジタル録音しようとしている。デジタル録音はできません。アナログ録音に切り換える。
TEXT FULL	● 1536 バイト以上のテキスト情報がある **CD TEXT** のテキスト情報を表示しようとしている。
TITLE FULL	● 最大文字数の制限を超えて、タイトルを入力しようとしている。 入力できる文字数は、全体で 1792 文字、1 曲につき 80 文字（"LP : " も含む）までです。
" ? " の点滅	● 設定や MD の編集を実行してもよろしいですか？ という確認のためのメッセージ。

* すべての MD には音声信号以外に **TOC**（**Table of Contents**）という情報が記録されています。**TOC** とは本の目次に相当し、曲数や演奏時間、文字情報などのうち、書き直すことのできないものが入っています。
TOC 以外に録音用 MD に特有な情報を **UTOC** と呼びます。この **UTOC** には、曲数や演奏時間、文字情報のうち、書き直し可能な情報が入っています。

知識編

保証とアフターサービス（よくお読みください）

保証書（別途添付）

製品には保証書が（別途）添付されております。保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめの上、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

保証期間

保証期間は、お買い上げの日より1年間です。
電池や、一部の消耗部品の交換、ならびに落下、水没など、不適切なご使用による故障の場合は、保証期間内でも有料となります。詳しくは保証書をご覧ください。

修理に関するご相談ならびにご不明な点は

修理に関するご相談ならびにご不明な点は、お買い上げの販売店または最寄りのケンウッドサービス窓口にお問い合わせください。
（お問い合わせ先は、「ケンウッドサービス網」をご覧ください。）

補修用性能部品の最低保有期間

当社は、このステレオの補修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しております。
補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

シリアル番号について

システム商品の各機器にシリアル番号が付けられておりますが、保証書にはシステム管理用として、別のシリアル番号が印刷されています。
付属の保証書で、お買い上げのシステム機器（基本システム）すべての保証修理が受けられます。

修理を依頼される時は

「故障かな？と思ったら」に従って調べていただき、なお異常がある時は、製品の使用を中止し、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店または最寄りのケンウッドサービス窓口にお問い合わせください。

この製品の故障・誤動作・不具合などによって発生した次に掲げる損害などの付随的損害の補償につきましては、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

- お客様または第三者がテープ・ディスクなどへ記録された内容の損害
- 録音・再生などお客様または第三者が製品利用の機会を逸したことによる損害

保証期間中は

保証期間中は保証書の規定に従って、お買い上げの販売店またはケンウッドのサービス窓口が修理をさせていただきます。
修理に際しましては保証書をご提示ください。

出張修理／持込修理

「出張修理」、「持込修理」のどちらが適用されるかは機種によって異なります。保証書の記載をご確認ください。出張修理を依頼される時は、次のことをお知らせください。

- 製品名
- 製造番号（Serial No.）
- お買い上げ年月日
- 故障の症状（できるだけ具体的に）
- ご住所（ご近所の目印等も併せてお知らせください）
- お名前、電話番号、訪問ご希望日

保証期間が過ぎているときは

保証期間が過ぎている時は、修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。

修理料金の仕組み

（有料修理の場合は、次の料金をいただきます）

- 技術料：故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等の設備費や、一般管理費などが含まれています。
- 部品代：修理に使用した部品の代金です。その他、修理に付帯する部材等を含む場合もあります。
- 出張料：製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。
- 送　料：郵便、宅配便などの料金です。保証期間内に無償修理などを行うにあたって、お客様に負担していただく場合があります。

お買上げ店名

電話（　　　　）　　　-

ケンウッドサービス網

2005年6月現在

製品に対するお問合せ、アフターサービスについてのお申し込みは、お買い上げの販売店または最寄りのケンウッドサービス窓口にお申しつけください。

北海道			
札幌サービスセンター	〒007-0834	札幌市東区北34条東14-1-23	☎(011) 743-7740
東北			
仙台サービスセンター	〒984-0042	仙台市若林区大和町5-32-12(サンライズ大和)	☎(022) 284-1171
盛岡サービスステーション	〒020-0124	盛岡市厨川4-5-11	☎(019) 646-2311
関東・信越			
さいたまサービスセンター	〒331-0812	さいたま市北区宮原町1-311-1(加茂宮ビル1F)	☎(048) 664-3611
千葉サービスセンター	〒277-0081	柏市富里1-2-1	☎(04) 7163-1441
横浜サービスセンター	〒226-8525	横浜市緑区白山1-16-2	☎(045) 939-6242
東京サービスステーション	〒169-0073	新宿区百人町2-16-15(MYビル1F)	☎(03) 3363-1650
新潟サービスステーション	〒950-0923	新潟市姥ケ山1-5-37	☎(025) 287-7736
中部・甲州			
名古屋サービスセンター	〒462-0861	名古屋市北区辻本通1-11	☎(052) 917-2550
静岡サービスステーション	〒420-0816	静岡市沓谷5-61-1	☎(054) 262-8700
松本サービスステーション	〒390-0832	松本市南松本2-7-30(昭和ビル2F)	☎(0263) 26-7331
金沢サービスステーション	〒920-0036	金沢市元菊町21-87(第2濱伍ビル1F)	☎(076) 265-5045
近畿・四国			
大阪サービスセンター	〒532-0034	大阪市淀川区野中北2-1-22	☎(06) 6394-8075
高松サービスステーション	〒760-0068	高松市松島町3-1	☎(087) 835-2413
中国			
広島サービスセンター	〒731-0137	広島市安佐南区山本1-8-23	☎(082) 832-2210
九州			
福岡サービスセンター	〒815-0035	福岡市南区向野2-8-18	☎(092) 551-9755
鹿児島サービスステーション	〒890-0063	鹿児島市鴨池2-15-10(パレス鴨池1F)	☎(099) 251-6347
沖縄サービスステーション	〒901-2132	浦添市伊祖1-5-2	☎(098) 874-9010
カスタマーサポートセンター	〒226-8525	横浜市緑区白山1-16-2	

☎ (0570) 010-114（ナビダイヤル）　携帯電話・PHSでのご利用は　☎ (045) 933-5133
FAX (045) 933-5553

- ケンウッドサービス窓口　営業時間のご案内
  月曜日〜金曜日（土曜、日曜、祭日及び当社休日を除く）午前10時から午後6時まで
- カスタマーサポートセンター　営業時間のご案内
  月曜日〜金曜日（土曜、日曜、祭日及び当社休日を除く）午前9時から午後6時まで

(各サービス窓口の名称､所在地､電話番号は変更になることがありますのでご了承ください)

定　格

本体部（RD-ESA5MD）

［アンプ部］

実用最大出力 .... 10 W + 10 W（JEITA 4 Ω）
入力端子（感度／インピーダンス）
　LINE (AUX、INPUT LEVEL +3) .... 230 mV / 1 kΩ
　LINE (P.HDD) .... 175 mV / 1 kΩ

［チューナー部］

FMチューナー部
　受信周波数範囲 .... 76 MHz〜90 MHz
AMチューナー部
　受信周波数範囲 .... 531 kHz〜1,629 kHz

［MDレコーダー部］

読み取り方式 .... 非接触光学式読み取り
（半導体レーザー）
記録方式 .... 磁界変調オーバーライト方式
音声圧縮方式 .... ATRAC, ATRAC 3
D/Aコンバーター .... 1 Bit
ワウ・フラッター (JEITA) .... 測定限界以下

［CDプレーヤー部］

読み取り方式 .... 非接触光学式読み取り
（半導体レーザー）
D/Aコンバーター .... 1 bit
オーバーサンプリング .... 8 fs (352.8 kHz)
周波数特性 (JEITA) .... 20 Hz〜20 kHz
ワウ・フラッター (JEITA) .... 測定限界以下

［電源部・その他］

電源電圧・電源周波数 .... AC 100 V, 50 Hz/ 60 Hz
定格消費電力（電気用品安全法に基づく表示） ...... 42 W
待機時消費電力 .... 0.25 W以下
最大外形寸法 .... 幅　115 mm
高さ　210 mm
奥行　278 mm
質量（重量） .... 4.2 kg(正味)

スピーカー部（LS-ESA5）

エンクロージャー .... バスレフ方式
スピーカー構成
　ウーファー .... 80 mm コーン型
　ツイーター .... 25 mm バランスドーム型
インピーダンス .... 4 Ω
最大外形寸法 .... 幅　115 mm
高さ　210 mm
奥行　215 mm
質量（重量） .... 1.7 kg（1本）

本製品は「JIS C61000-3-2適合品」です。

POINT

- これらの定格およびデザインは、技術開発に伴い予告なく変更することがあります。
- 極端に寒い（水が凍るような）場所では十分な性能が発揮できないことがあります。

知識編

KENWOOD

株式会社 ケンウッド
〒192-8525　東京都八王子市石川町 2967-3

商品および商品の取り扱いに関するお問い合わせは、カスタマーサポートセンターをご利用ください。
　電話（0570）010-114（ナビダイヤル）　携帯電話・PHSでのご利用は (045) 933-5133
　FAX（045）933-5553
　住所　〒226-8525　横浜市緑区白山1-16-2
アフターサービスについては、お買い上げの販売店か、または、91ページの「ケンウッドサービス網」をご参照のうえ、最寄りのサービス窓口にご相談ください。